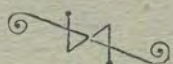


A. M. D. G.



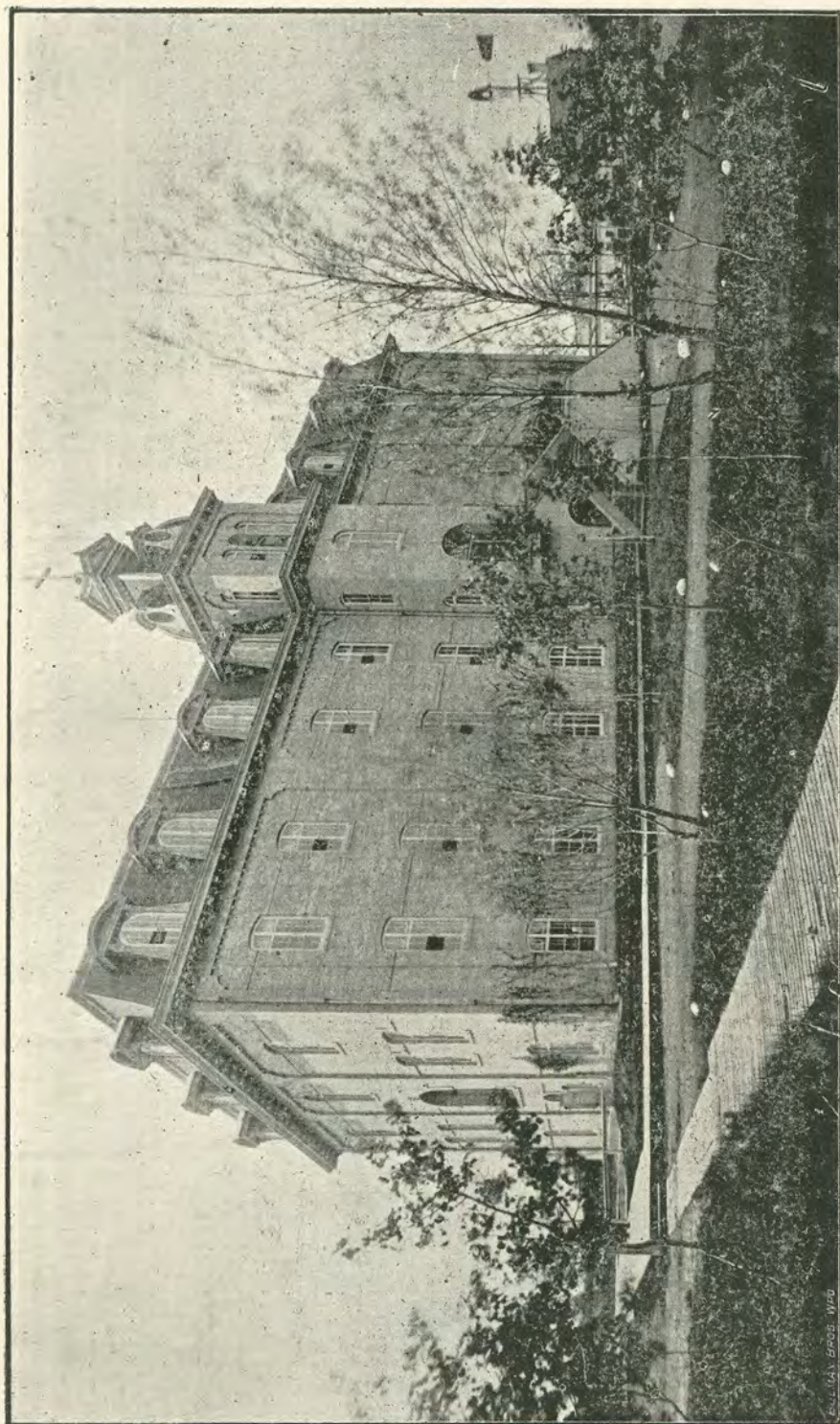
Collège de Saint-Boniface

MANITOBA



1901-1902





LE COLLÈGE DE SAINT-BONIFACE

A. M. D. G.



COLLÈGE DE SAINT-BONIFACE

MANITOBA

Reconnu civilement par un acte de la Législature Provinciale



ANNÉE ACADÉMIQUE 1901-1902



SAINT-BONIFACE.
IMPRIMERIE DU JOURNAL "LE MANITOBA."

1902

Notice Historique

LE Collège de Saint-Boniface, placé sous le patronage de saint Joseph, est le fruit de la semence jetée par Mgr Provencher dans la terre du Manitoba. Cet héroïque pionnier ouvrit, en 1818, dans sa pauvre cabane, une école où, dès 1820, l'on commença à donner une éducation classique.

Gouverné tour à tour par les R.R. PP. Oblats, les Frères des Écoles Chrétiennes et le clergé séculier pendant plus d'un demi-siècle, le collège fut, en 1885, confié à la direction des Pères de la Compagnie de Jésus, par l'illustre et regretté Mgr Taché, O. M. I. Ils le gouvernent encore, sous le haut patronage de Mgr l'archevêque de Saint-Boniface.

Le collège de Saint-Boniface, seule institution catholique où l'on puisse faire des études classiques en cette contrée, est, avant tout, une œuvre à la fois religieuse et patriotique. Il se recommande donc particulièrement aux messieurs du clergé et à tous les catholiques qui ont à cœur l'extension et l'affermissement de la foi dans les vastes régions de l'Ouest canadien. Dans la lutte présente pour le triomphe de la cause catholique en cette partie du Canada, un collège classique et commercial est d'une suprême importance. Il prépare des défenseurs éclairés de notre foi et de notre nationalité, des hommes dont l'influence pour le bien se fasse sentir dans les rangs du clergé, dans les professions libérales, aux diverses législatures, dans le service civil, le commerce, l'industrie et l'agriculture.

Prospectus



Agrégation à l'Université de Manitoba.—Le collège fait partie *intégrante* de l'Université de Manitoba, seule institution de la province ayant le pouvoir de conférer les degrés qui facilitent et abrègent l'étude des professions libérales. Elle se compose de représentants des quatre collèges classiques du Manitoba : Le Collège de Saint-Boniface, St. John's College, Manitoba College et Wesley College, ainsi que du Medical College et des gradués. La présence des représentants de notre collège aux Examens Universitaires, au Bureau des études et au Conseil de l'Université contribue beaucoup à y faire respecter les intérêts et les droits de la minorité catholique dans l'instruction supérieure.

Pour les Langues latine et grecque, les Mathématiques et les Sciences, nous suivons un programme commun avec celui des autres collèges ; mais nous avons un cours spécial de Philosophie, de Littérature française et d'Histoire.

Les degrés universitaires, les médailles et les bourses mises au concours, sont un grand moyen d'émulation pour tous. Ces dernières leur fournissent souvent des avantages pécuniaires très importants.

Cours d'Études.—Le cours classique prépare les élèves au sacerdoce et aux professions libérales. Il est arrangé selon le programme de l'Université de Manitoba, en vue d'obtenir le degré de Bachelier ès arts.

Nous attirons l'attention sur le cours commercial, établi pour l'avantage des élèves qui ne peuvent ou ne désirent pas suivre le cours classique. Il a donné pleine

Prospectus



St. Boniface College, of Manitoba, directed by the Fathers of the Society of Jesus, under the patronage of St. Joseph, is now in a position to receive English Catholic pupils from the Canadian Northwest, the northern parts of Minnesota and North Dakota, who are desirous of following a commercial or classical course of studies. Both English and French are spoken by professors and students.

University of Manitoba.—St. Boniface College forms part of the University of Manitoba, together with St. John's College, Manitoba College and Wesley College. This University has the sole power of conferring degrees in the Province of Manitoba. The educational work is carried on in the affiliated colleges; they have entire control of their internal affairs, studies, worship and religious teaching. Besides we have our special course in History and Mental and Moral Science. Each College is represented by seven delegates in the Council, and by two delegates in the Board of Studies.

Besides the degree of B. A. which is obtainable by following our Classical Course, numerous Scholarships, Prizes and Medals are offered for competition between the classical students of the four Colleges, and are the source of great emulation.

Classical Course.—Students desiring to follow the Classical Course, may do so, after taking a short

satisfaction. Ce cours, enseigné en anglais, a pour but de préparer les élèves aux opérations de banque, au commerce, aux travaux des bureaux, à la tenue des livres, au service civil, à la profession d'instituteur et à l'agriculture raisonnée.

Nous accordons un diplôme à tout élève qui à la fin de son cours a subi un examen satisfaisant. Ce diplôme est à la fois un témoignage de bonne conduite et un certificat de compétence en comptabilité commerciale.

Remarques.—Pour être admis au Cours classique, un élève doit connaître l'analyse grammaticale, pouvoir écrire correctement une dictée facile en français ou en anglais, et savoir, en arithmétique, les quatre règles simples et les fractions. S'il ne donnait pas satisfaction sur ces trois points, il devra alors entrer au cours préparatoire.

Pour être admis au Collège, un enfant doit savoir lire et écrire couramment.

Langues.—L'anglais et le français sont également parlés au collège par professeurs et élèves, et sont étudiés parallèlement dans les différentes classes, excepté au cours commercial, qui se donne presque exclusivement en anglais. Il en résulte que les élèves canadiens-français, tout en se perfectionnant dans leur langue maternelle, apprennent en même temps la langue anglaise, dont ils auront absolument besoin au sortir du collège. De plus, la présence d'élèves de langue anglaise leur rend cette tâche très facile.

Site.—Le collège, séparé de Winnipeg seulement par la rivière Rouge, profite du voisinage de cette ville, sans en subir les inconvénients. On y arrive facilement par tous les chemins de fer, qui convergent vers Winni-

course of French, in order to understand the professors, even when speaking French for the benefit of French pupils. However, the explanations of their text books and their personal exercises will be in English.

Commercial Course.—The Commercial Course is wholly taught in English, and is calculated to prepare the students for Banking, Wholesale and Retail Business, Bookkeeping, Office Work, Civil Service and intelligent Farming. The companionship of French students and a special course of French afford the English students the opportunity of learning the French language, an accomplishment which is most useful in this mixed community of the West.

Henceforth a diploma is awarded to those students who have passed satisfactory examinations in all the essential branches of the curriculum and whose moral conduct has been found irreproachable. We therefore declare the holder of such a diploma to be a competent accountant and by reason of his attainment, ability and general character cordially recommend him to the favorable consideration of the business community.

Remarks.—The requirements for entering the classical Course are: First, that the student must be able to write correctly an easy dictation, in English or in French; second, that he should be able to parse; and, thirdly, that he should know Arithmetic as far as fractions inclusively. Else, he must take the Preparatory Course.

To be admitted to the Preparatory Course, one must know how to read and write with ease.

peg. Une vaste cour, ornée de bocages, couverte de gazon, sillonnée d'un sentier à bicyclettes et munie de tous les appareils modernes de jeux et de gymnastique, fournit amplement aux élèves des moyens de récréation et d'exercices physiques.

Discipline.—Les élèves passent tout leur temps au collège et sont toujours sous la surveillance de quelqu'un des maîtres. Si leurs parents demeurent en ville, ils peuvent aller prendre leurs repas chez eux, mais doivent revenir aussitôt après. Ceux dont les parents sont éloignés, doivent être pensionnaires au collège. Ce régime leur assure une plus grande assiduité, plus de succès dans les études et une formation morale plus suivie. Du reste, on permet, en certaines circonstances, aux élèves en qui l'on a confiance, de sortir en ville pour affaire ou pour visites, leur donnant ainsi l'occasion de mettre à l'épreuve la formation reçue.

On exige des élèves une observation exacte des règlements, qui, sans être rigoureux, sont fermes et virils. L'insubordination, la mauvaise conduite et la négligence habituelle du travail sont des causes d'exclusion. L'usage du tabac, si nuisible au développement physique et intellectuel du jeune homme, est défendu sous toutes ses formes ; et nous invitons les parents à réagir avec nous dans le même sens.

L'Instruction Religieuse—et la piété, qui sont la base de l'éducation chrétienne, reçoivent une attention spéciale : la première, par des cours proportionnés à chaque classe et distincts des autres études ; la seconde, par les retraites, les exhortations, les congrégations de la Sainte Vierge et l'Apostolat de la Prière.

Exercices physiques.—Nous pourvoyons au développement physique des élèves par des exercices militai-

Site.—The College is situated across the Red River from the city of Winnipeg, in the town of St. Boniface, and in the midst of a grove of oaks and poplars. The pupils have the freedom of a large playground, covered with a green sward, and furnished with various gymnastic and athletic appliances. There is also an extensive bicycle track, and a large skating rink for winter sports.

Discipline.—The pupils spend the whole day in the College, and are always in charge of some one of the Faculty. If their parents live in the city they may board at home; otherwise they must board at the College. This method, we hold, is more conducive to assiduity, diligence, and is a better safeguard to the morals of youth, than the system of occasional supervision. However, students who have proved themselves worthy of trust are afforded opportunities for the exercise of self-reliance and self-respect. The students are required to comply strictly with the various regulations of the College. Anyone given to habitual idleness, stubborn disobedience or immorality will be dismissed. We consider the use of tobacco as very detrimental to youth, and hence we forbid it in its various forms; parents are respectfully urged to co-operate with us in this matter.

Religious Training.—Our system of education is founded upon religion, the only basis of true Christian education. The principles of religion are taught in a special course, distinct from the other studies. Piety, the flower of religious faith, is carefully fostered in the hearts of the pupils by regular exhortations and various Sodalities.

res, les jeux et la gymnastique, persuadés que la santé et les forces du corps doivent se développer tout comme les facultés intellectuelles, afin de faire des hommes puissants pour le bien, dans la vocation qu'ils choisiront plus tard.

Musique.—Les élèves, qui ont des dispositions pour la musique vocale, ont l'occasion de cultiver leur talent en faisant partie du chœur du collège. Ils prennent part à de fréquents exercices dans la préparation des chants sacrés et des séances musicales.

La musique instrumentale, enseignée par un professeur de la ville, est à la charge des parents.

Division de l'Année.—L'année scolaire se divise en deux semestres. Le premier s'ouvre dans les derniers jours d'août, et se termine la veille de Noël. Il est suivi de quelques jours de vacances. Le second commence dans les premiers jours de janvier, et finit dans la dernière quinzaine de juin. Chaque semestre se clôt par un examen sur toutes les matières de l'enseignement.



Physical Training.—We give particular attention to this important part of a young man's education. We believe that his physical powers should be developed as well as his mental faculties, that he may become ultimately a truly useful member of society. Hence, whilst carefully refraining from the excessive tendencies of modern youth towards athletics, we encourage among students various forms of physical training, such as military drill, gymnastic exercises and all the modern college games.

Music.—Students gifted with a talent for vocal music are admitted into the college choir and carefully trained in sacred and secular music. Instrumental music is taught in the college by teachers from outside, at the expense of the parents.

The College Year.—It is divided into two terms. The first begins at the end of August and closes on the eve of Christmas; it is followed by a few days of vacation. The second commences at the beginning of January and lasts until the latter part of June. Both terms are closed by a general examination.



Conditions

— 0:—

	PAR ANNÉE
Inscription	\$ 5.00
Pension	100.00
Enseignement	30.00
Lit et literie complète.....	10.00
Blanchissage	15.00
Leçons de Musique (facultatives)...	30.00
Usage du Piano (facultatif).....	5.00
Clavigraphie (facultative).....	5.00
Télégraphie (facultative).....	5.00

EXAMENS UNIVERSITAIRES

Immatriculation.....	\$1.00
Chaque examen régulier.....	4.00
Chaque examen supplémentaire.....	5.00
Degré de Bachelier ès arts.....	8.00

N. B.—1. Les paiements doivent se faire d'avance au Père Procureur du collège, le 1^{er} septembre et le 1^{er} février, à moins d'un arrangement particulier.

2. On n'accorde aucune remise pour une absence de moins d'un mois.

3. Les livres, papier, et autres fournitures de classe sont payables comptant.

4. Les parents doivent pourvoir aux menues dépenses de leurs enfants, en déposant chez le Père Procureur l'argent qu'ils veulent mettre à leur disposition.

College fees

—:0:—

	PER ANNUM.
Entrance fee.....	\$ 5.00
Board	100.00
Tuition	30.00
Bedding	10.00
Washing.....	15.00
Music lessons (optional).....	30.00
Use of Piano (optional).....	5.00
Typewriting (optional).....	5.00
Telegraphy (optional)	5.00

University fees

—:0:—

Matriculation.....	\$1.00
Every Regular Examination.....	4.00
Each Supplemental Examination...	5.00
Degree of B.A.....	8.00

N. B.—1st. College Fees are payable half yearly in advance to the Treasurer of the College, on the 1st of September and the 1st of February, unless special arrangements be made with the Treasurer.

2nd. No reduction is granted for absence of less than one month.

3rd. Books and stationery are payable cash.

4th. Parents who allow their sons pocket money should deposit it with the Treasurer.

5. Les élèves doivent être pourvus des habits, du linge et des objets de toilette nécessaires.

6. Le collège ne se rendra point responsable pour comptes d'élèves chez les marchands, à moins que les parents n'aient fait un dépôt à cet effet.

7. Les élèves doivent porter un habit noir, les dimanches et fêtes.

Avis

1. Les parents reçoivent des bulletins mensuels et semestriels, des témoignages de succès et de bonne conduite de leurs enfants. Ils sont priés de les examiner avec attention : c'est l'expression de la valeur intellectuelle et morale des élèves.

2. Les élèves ne recevront de visites au parloir que les mardis et jeudis, de deux à cinq heures, et les dimanches, de quatre à cinq.

3. La correspondance des élèves est soumise à l'inspection du Préfet de Discipline.

4. Après les vacances, la rentrée des élèves doit se faire fidèlement au jour marqué.

5. Il convient que les parents, qui désirent retirer leurs enfants du collège avant la fin des cours, en avertissent d'avance les autorités.



5th. The students must be provided with all necessary toilet articles and clothing.

6th. The College will not endorse the students' accounts with merchants, unless a deposit be made to that effect with the Treasurer.

7th. On Sundays and Holidays, the students must wear a black suit of clothes.

Notice

1st. Parents will receive monthly reports and testimonials certifying to the moral and intellectual standing of their sons.

2nd. Students may be called to the Parlor on Tuesdays and Thursdays from two to five o'clock p.m., and on Sundays from four to five o'clock p.m.

3rd. The mail of the students is subject to the inspection of the Prefect of Discipline.

4th. After the holidays, students should return faithfully on the day appointed.

5th. Parents intending to withdraw their sons from College before the end of the Course, will kindly notify the Rector in time.



Bourses, Médailles et Prix

(Offerts en concours à nos élèves ainsi qu'à ceux des autres collèges classiques de l'Université et des Écoles Supérieures de la province)

Immatri-culation, 2de partie

(Versification)

Pour le Latin et les Mathématiques pris ensemble :

Quatre bourses de \$60.00.

Pour le Français et l'Histoire :

Une bourse de \$40.00.

Pour le Grec :

Une bourse de \$30.00.

Première année

(Belles-Lettres)

Pour le Latin, les Mathématiques et la Chimie pris ensemble :

Cinq bourses de \$60.00.

Pour le Français et l'Histoire :

Une bourse de \$40.00.

Pour le Grec :

Une bourse de \$40.00.

Seconde année

(Rhétorique)

Pour le Latin et les Mathématiques :

Trois bourses de \$60.00

Pour le Français et l'Histoire :

Une bourse de \$40.00

Pour le Grec :

Une bourse de \$40.00

University Scholarships, Prizes and Medals

—:0:—

Matriculation Examination

(Versification)

1. Latin and Mathematics :
Four Scholarships of \$60.00.
2. French and History for French speaking students :
One Scholarship of \$40.00.
3. Greek :
One Scholarship of \$30.00.

First Year Examination

(Humanities)

1. Latin, Mathematics and Chemistry :
Five Scholarships of \$60.00.
2. English and History for English speaking students :
One Scholarship of \$40.00.
3. Greek :
One Scholarship of \$40.00.

Second Year Examination

(Rhetoric)

1. Latin and Mathematics :
Three Scholarships of \$60.00.
2. English and History for English speaking students :
One Scholarship of \$40.00

Bourses et Médailles

offertes aux élèves de notre collège seulement :

Troisième année

(Philosophie, 1ère année)

Pour la Philosophie mentale :

Une bourse de \$120.00.

Une bourse de \$ 80.00.

Quatrième année

(Philosophie, 2de année)

Une médaille d'argent est offerte par l'Université à l'élève premier en Philosophie mentale, et une autre de bronze, au second.



Medals and Scholarships

presented to students of this college only :

Third Year Examination

(Philosophy, 1st year)

Mental and Moral Science (Latin) :

One Scholarship of \$120.00.

One Scholarship of \$80.00.

Fourth Year Examination

(Philosophy, 2nd year)

1. *A University Silver Medal*, awarded to the student obtaining the highest First Class standing at the Fourth Year Examination.

2. *A University Bronze Medal*, awarded to the student standing second in order of merit, at the Fourth Year Examination.



Cours d'Études



Instruction Religieuse

PREMIER COURS

COURS DE RELIGION—SCHOUPPE

PREMIÈRE ANNÉE

APOLOGÉTIQUE—Vérité de la religion chrétienne établie contre les infidèles : Existence de Dieu ; Immortalité de l'âme ; Existence de la révélation ; Miracles ; Prophéties ; Autorité des livres bibliques.

Vérité de la religion catholique démontrée contre les hérétiques des diverses sectes : Nature et institution de l'Eglise ; Notes de l'Eglise ; Réfutation des accusations intentées contre l'Eglise ; Intolérance, réaction contre le progrès et la civilisation, etc., etc.

Exercices : Résumés écrits et oraux ; Essais sur les principaux sujets.

DEUXIÈME ANNÉE

DOGMATIQUE—La Sainte Écriture ; La Tradition, L'Autorité de l'Eglise ; Dieu et ses Attributs ; La Création ; le Péché originel et l'Immaculée Conception ; Le Christ dans les prophéties, dans son existence mortelle et immortelle ; La Grâce ; La Prière ; Les Sacrements ; Les Fins dernières.

Exercices : Les mêmes qu'en première année.

TROISIÈME ANNÉE

MORALE—Des Lois ; Loi éternelle ; Loi naturelle ; De la Conscience ; Du Décalogue ; Des Commandements de l'Église ; Des Vertus théologiques et cardinales ; Perfection chrétienne ; État de vie ; Vocation.

Exercices : Comme en première année.

DEUXIÈME COURS

CATÉCHISME DE CONTROVERSE—SCHEFFMACHER

PREMIÈRE ANNÉE

De la vraie Église et de l'obligation d'en faire partie ; De la Règle de foi ; Du Culte des saints ; De l'Eucharistie.

Exercices : Résumés écrits et oraux.

DEUXIÈME ANNÉE

Du Purgatoire ; De la Justification ; Des Indulgences ; Du Pape ; Des Conciles ; Des Cérémonies de l'Église ; De l'Hérésie.

Exercices : Comme en première année.

TROISIÈME COURS

CATÉCHISME DE QUÉBEC

PREMIÈRE ANNÉE

Questions préliminaires ; Le Symbole ; Les Sacrements.

Exercices : Récitations ; Résumés écrits et oraux.

DEUXIÈME ANNÉE

Les Sacrements.

Exercices : Comme en première année.

TROISIÈME ANNÉE

Les Commandements de Dieu et de l'Église, La prière.

Exercices : Comme en première année.

Christian Doctrine

(English Courses)

—:0:—

FIRST COURSE

DE HARBE'S FULL CATECHISM

FIRST YEAR

PART I—On Faith ; Acceptation, Object and Rule of Faith ; On the Apostle Creed.

Exercises : Summaries of Instructions in writing and orally.

SECOND YEAR

PART II—On the Commandments ; On Sin ; On Virtue and Christian Perfection.

Exercises : As in First Year.

THIRD YEAR

PART III—On the means of Grace ; Grace in General ; On Satisfaction and Justification ; On the Sacraments ; On Sacramentals.

Exercises : Summaries of Instructions in writing and orally ; Essays on the chief subjects.

SECOND COURSE

BUTLER'S CATECHISM

Exercises : Recitation of text ; Answers to questions and instructions.

Cours Classique



Philosophie



(Cf. University Calendar : Mental and Moral Science—Latin Course)

PREMIÈRE ANNÉE

PHILOSOPHIE MENTALE—*Russo, Summa philosophica* : Logica ; Ontologia ; Cosmologia ; Anthropologia ; Theologia naturalis.

Exercices : Résumés ; Disputes scolastiques ; Dissertations et argumentations ; Spécimens privés et publics ;

PHYSIQUE—*Merchant's Physical science, or Ganst* : Heat ; Light ; Electricity ; Magnetism.

Exercices : Résumés ; Problèmes ; Essais : Spécimens privés et publics.

UNIVERSITY PASS FRENCH—La Fontaine I., II.

DEUXIÈME ANNÉE

PHILOSOPHIE MENTALE—*Russo, De Philosophia Morali Praelectiones* : De generalibus moralitatis principiis ; De hominis officiis et juribus ; De jure sociali ; De jure internationali ; De Ecclesia et Statu.

Exercices : Comme en première année.

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE—*Vallet* : Philosophie ancienne ; Philosophie des Pères et des Scolastiques ; Philosophie moderne ; Philosophie du XIXème siècle.

Exercices : Résumés ; Essais.

ÉCONOMIE POLITIQUE—*H. Bazin* : Histoire de l'Économie politique ; De la Production ; De l'Échange ; De la Répartition ; De la Consommation.

Exercices : Résumés ; Essais.

PHYSIQUE—*Merchant's Physical science, or Ganot*. Statics ; Dynamics ; Hydrostatics ; Sound.

Exercices : Comme l'année précédente.

UNIVERSITY PASS LATIN—*Virgil* : Georgics I.

Cours Supplémentaires

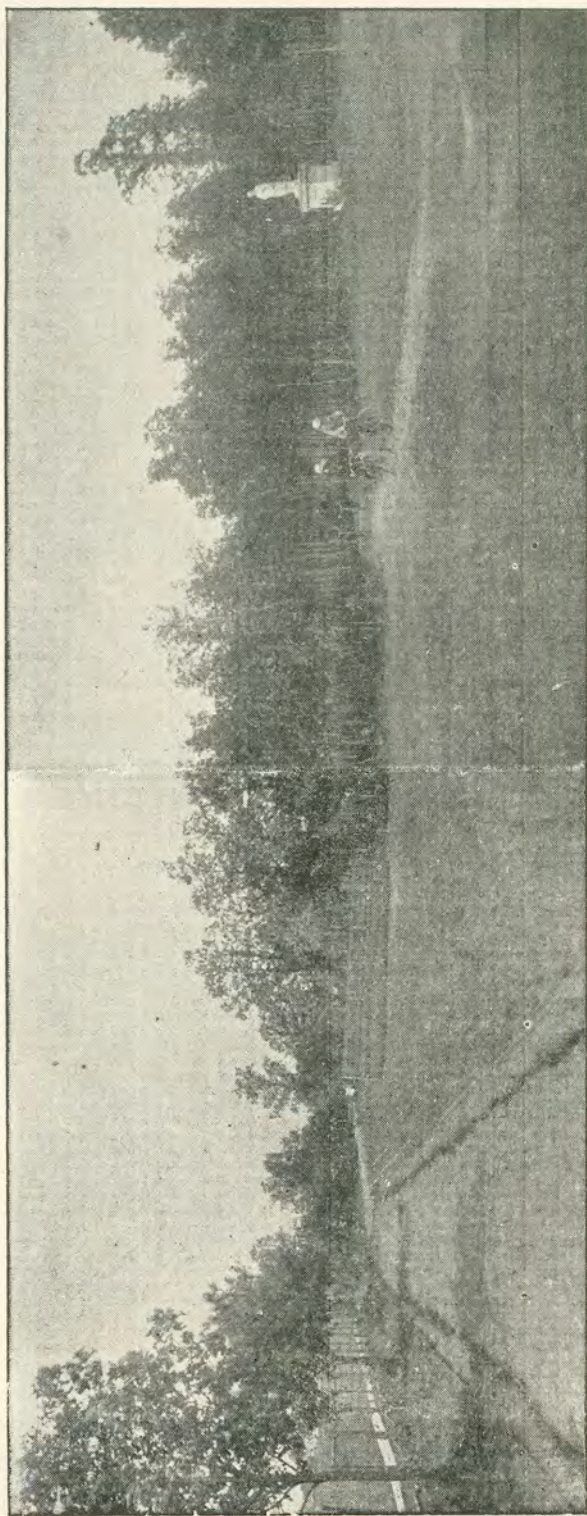


Depuis les examens universitaires jusqu'à la fin de l'année scolaire, les élèves suivent des cours supplémentaires de Philosophie de l'Histoire, de Littérature française et anglaise, d'Astronomie et d'Histoire Naturelle.

Supplementary Courses



After the University Examinations the undergraduates will attend, until the close of the Scholastic year, supplementary lectures on the Philosophy of History, French and English Literatures, Astronomy and Natural History.



LA PISTE À BICYCLETTES

Rhétorique



[Cf. University Calendar. Second Year]

LATIN—*Virgile* : *En.*, IX *Tite-live* : L. 21. *Sengler* : Grammaire Latine. *Allen and Greenough* : Latin Grammar.

Exercices : Narrations et discours latins ; Traduction à première vue du français en latin et du latin en français.

GREC—*Sengler* : Grammaire grecque ; *Sidgwick* : Grammar and Composition. *Homère* : *Odyssée*, L. IX. *Thucydide* : Formation de l'Empire d'Athènes.

Exercices : Thèmes calqués sur les auteurs, souvent sans dictionnaire ; Versions.

FRANÇAIS—*De Boylesve* : Préceptes de Rhétorique, Auteurs ; *Boileau* : Satires. *Racine* : *Athalie*. *Bossuet* : Oraisons Funèbres.

Exercices—Narrations ; Discours ; Critique littéraire et oratoire des Auteurs.

ANGLAIS—*Coppens* : Oratorical Composition. *Longfellow* : *Evangeline* ; *Irving* : Selections from the Sketch Book.

Practice : Imitations : Original compositions ; oratorical, historical. Essays on models.

MATHÉMATIQUES—*Hamblin Smith* : Trigonometry. (Cf. University Calendar). Use of Mathematical tables.

LOGIQUE—*Russo*.

HISTOIRE—*Vallet* : Histoire de la Philosophie. *Abbé P. Gagnol* (Poussielgue) Histoire Romaine.

HISTOIRE NATURELLE—*Packard* : Zoologie.

ÉLOCUTION—Extraits des orateurs appris et déclamés.

Belles-Lettres



(Cf. University Calendar. First year.)

LATIN—*Sengler* : Grammaire latine. *Sengler* : Prosodie latine. *Horace* : Odes, I. III (omettant 7, 10, 15, 20, 26). *Cicéron* : In Catilinam, I ; Pro Archia.

Exercices : Narrations latines : Thèmes sans dictionnaire ; Vers latins ; Versions latines.

GREC—*Sengler* : Grammaire grecque. Pitman's Introduction to Greek Prose Composition (McMillan & Co.) *Homère* : Iliade, I. *Lysias* : Contra Eratosthenem.

Exercices : Thèmes calqués sur les Auteurs. Versions ; Analyses.

FRANÇAIS—*De Boylesve* : Préceptes de Littérature. *Mestre* : Étude des Auteurs français (Classe de seconde) *Boileau* : l'Art poétique. *Molière* : l'Avare. *Bossuet* : Henriette d'Angleterre.

ANGLAIS—Coppen's Introduction. *Shakespeare* : The Merchant of Venice ; *Goldsmith* : The Vicar of Wakefield.

Practice : Imitations. Exercises in poetry and essay writing. Critical essays on models.

MATHÉMATIQUES—Algebra, (C. Smith's Elementary Algebra) Including Equations, Ratio, Proportions, Variations, the Progressions, Interest Forms, Annuities, the Remainder Theorem and its applications, Symmetry ; *Euclid* (Hall & Stevens), Book IV., Book V. : définitions ; Book VI. ; props. 1, 2, 3, A, 4, 33.

HISTOIRE—*Abbé Gagnol* (Poussielgue) ; La Grèce Ancienne,

CHIMIE—Remsen's briefer course.

ÉLOCUTION—Extrait des Auteurs appris et déclamés.

Versification



Cf. University Calendar. Matriculation. Part II.]

LATIN—*Sengler, Grammaire latine* : Supplément, Syntaxe, Gallicismes. *Sengler* : Prosodie latine. *Virgile* : *En.*, II. *César* : *Bell. Gall.*, II, III.

Exercices : Thèmes calqués sur les auteurs, souvent sans dictionnaire ; Extraits faciles des auteurs vernaculaires à traduire en latin ; Versions latines ; Concertations sur le supplément, la syntaxe, les gallicismes ; Analyse grammaticale et logique.

GREC—*Sengler, Grammaire grecque* : Syntaxe. *White's Beginner's Greek Book*. (Cf. University Calendar)

Exercices : Thèmes calqués sur les auteurs ; Versions ; Concertations ; Analyse.

FRANÇAIS—*De Boylesve* : Principes de Littérature. *Sengler* : Grammaire française. *Auteurs* : *Racine*, *Esther* ; *Molière*, *le Misanthrope*. *Sengler* : Extraits des auteurs français, cours supérieur.

Exercices : Dictées sur les difficultés de la grammaire ; Compositions faciles ; reproductions et amplifications.

ANGLAIS—*Hyde* : *English Grammar*, complete. *Longfellow* : *Evangeline*.

Practice : Easy compositions ; reproductions and amplifications, with special attention to sentence-building, punctuation, etc.

MATHÉMATIQUES—*Algebra* : *C. Smith's Elementary Algebra*, up to quadratic equations inclusive. *Euclid* : Books I, II, III, (*Hall and Stevens*).

PHYSIQUE—Notions générales. (Cf. High School Physical Science : Part I).

Méthode



[Cf. University Calendar. Matriculation. Part I.]

LATIN—*Sengler* : Grammaire latine, jusqu'aux Gallicismes. *Viri Romæ*, 1ers 15 chapitres. *Cicéron* : *Epistolæ et Historiæ selectæ* IV. *César* : *Bell. Gall.* II.

GREC—*Sengler* : Grammaire grecque, jusqu'à la syntaxe des modes. *White's Beginner's Greek Book*.

FRANÇAIS—*Sengler*, *Grammaire française* : la Syntaxe : Histoire de la langue ; Les Mots. Extraits des Auteurs français.

Exercices : Dictées sur les difficultés de la Grammaire ; Compositions faciles ; Reproductions.

ANGLAIS—*Hyde* : *English Grammar*, complete. *Dickens* : *Christmas Carol*, (Condensed).

Practice : Translation from French into English and *vice versa* ; Concertations.

MATHÉMATIQUES—*Hamblin Smith* : *Arithmetic*, complete. *C. Smith* : *Algebra*, up to equations.

Practice—Daily drill on examples and problems.

HISTOIRE—*Drioux* : *Histoire d'Angleterre* de 1485-1830. *Laverdière* : *Histoire du Canada*.



Syntaxe



LATIN—*Sengler, Grammaire latine : La Syntaxe. Cicéron : Epistolæ et Historiæ selectæ. V. Cornélius Nepos.*

Exercices : Thèmes calqués sur les auteurs, souvent sans dictionnaire ; Versions ; Concertations ; Analyse grammaticale et logique.

GREC—*Sengler : Grammaire grecque jusqu'aux verbes barytons inclusivement. White's Beginner's Greek Book (Cf. University Calendar). Ésope : Fables.*

Exercices : Thèmes grecs calqués sur les Auteurs ; Versions ; Concertations fréquentes sur les déclinaisons et les conjugaisons.

FRANÇAIS—*Sengler, Grammaire française : La Syntaxe. La Fontaine : Fables.*

Exercices : Dictées françaises ; Concertations.

ANGLAIS—*Hyde, English Grammar : Part II and III. Irving : Sketch Book.*

Practice : Translation from French into English, and vice versa ; Concertations.

MATHÉMATIQUES—*Hamblin Smith : Arithmetic, complete*

HISTOIRE—*Drioux : Histoire d'Angleterre.*

GEOGRAPHY—*New Canadian : Europe.*

ÉLOCUTION—*Fables de La Fontaine apprises et déclamées.*

Éléments Latins



LATIN—*Sengler, Grammaire latine* : Éléments ; Petite syntaxe. Epitome. *Cicéron* : Epistolæ et Historiæ Selectæ, VI.

Exercices : Thèmes et versions ; Concertations fréquentes sur les déclinaisons et les conjugaisons ; Analyses.

FRANÇAIS—*Sengler, Grammaire française* : Deuxième partie. *La Fontaine* : Fables.

Exercices : Dictées françaises ; Analyse grammaticale et logique ; Concertations.

ANGLAIS—*Hyde, English Grammar* : Part I., II., *Faber* : Tales of the Angels.

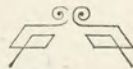
Practice : Translation from French into English and vice versa ; Parsing and analysis ; Concertations.

MATHÉMATIQUES—*Hamblin Smith* : Arithmetic, up to Profit and Loss.

HISTOIRE—*Laverdière* : Histoire du Canada.

GEOGRAPHY—*New Canadian* : Europe.

ÉLOCUTION—Fables de La Fontaine.



Commercial Course



First Commercial Class



ENGLISH—*Hyde*: Practical Lessons in the use of English. *Hyde*: English Grammar, complete. Choice extracts from English Classics.

Practice: Exercises in Minor Species of Composition, especially Letter-writing, with particular attention to Business Letters.

FRENCH—*Traité élémentaire de style en général, de l'art épistolaire et de la narration.* *Sengler*: Grammaire française. Extrait des Auteurs français.

Exercices: Narrations; Lettres, surtout lettres d'affaires.

MATHEMATICS—*Hamblin Smith*: Arithmetic, complete.

BOOKKEEPING—*Williams and Rodgers*: Single and Double Entry; Commission; Wholesale and Retail; Jobbing; Manufacturing; Joint Stock Companies; Banking; Business forms and legal documents.

HISTORY—*Fredet*: Modern History.

GEOGRAPHY—*New Canadian*: Physical Geography.

PHONOGRAPHY—General practice.

TYPEWRITING.

TELEGRAPHY.

ELOCUTION—Readings and Recitations.

The teacher will give lectures on Commercial Law.

Second Commercial Class



ENGLISH—*Hyde, English Grammar* : Parts III and IV. *Genung* : Outlines of Rhetoric. *Fifth Reader* : Catholic National.

Practice : Exercises in reading and spelling ; Letter-writing with special attention to sentence-building, punctuation, etc. ; Easy compositions ; Reproduction and amplification.

FRENCH—*Fasquelle's Introductory French Course*, complete. *Sengler* : Grammaire française. *F. P. B.* : Exercices orthographiques. Extraits des Auteurs français.

Exercices : Dictées françaises ; Analyse grammaticale et logique ; Style épistolaire ; Attention à la structure de la phrase et à l'emploi des signes orthographiques.

ARITHMETIC—*Hamblin Smith* : Arithmetic, complete.

BOOKKEEPING—*Williams and Rodgers* : Single and Double Entry ; The use of the Day Book, Journal and Ledger ; Journalising ; Posting ; Trial Balance ; Business forms in connection with the various transactions.

HISTORY—*Fredet* : Modern History.

GEOGRAPHY—*New Canadian* : Asia, Africa, Australia,

PHONOGRAPHY—*Pernin* : Reporting style ; Writing from dictation, business letters, documents.

PENMANSHIP—*Spencerian*.

TYPEWRITING.

ELOCUTION—Readings and Recitations.

Third Commercial Class



ENGLISH—Hyde, *English Grammar* : Parts I, II, III.
Fourth Reader : Catholic National.

Practice : Parsing and Analysis ; Exercises in reading and spelling ; Easy compositions.

FRENCH—Fasquelle's Introductory French Course, up to lesson 53. *Sengler* : Grammaire française. *F. P. B* : Exercices orthographiques. *Montpetit* : 5ème Livre de lecture.

Exercices : Dictées ; Lectures ; Analyse grammaticale et logique ; Compositions faciles.

ARITHMETIC—Hamblin Smith : Arithmetic, up to Profit and Loss.

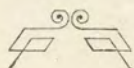
HISTORY—Jeffers : Canadian History.

GEOGRAPHY—New Canadian : North America, British Empire.

PHONOGRAPHY—Pernin : Simple or Learner's style. Easy exercises in reading and transcribing. Blackboard exercises.

PENMANSHIP—Spencerian.

ELOCUTION.



Cours Préparatoire



Section Française

FRANÇAIS—Sengler, *Grammaire française* : *Petite Grammaire F. P. B.* ; Exercices orthographiques *Montpetit* ; 5ème Livre de Lecture.

ANGLAIS—Ollendorf : *Nouveau Cours Anglais. Third Reader* : Catholic National.

ARITHMÉTIQUE—*F. P. B.* : *Introduction à l'Arithmétique Commerciale. Règles simples et fractions.*

HISTOIRE SAINTE.

GALLIGRAPHIE—Spencerian.

Preparatory Course



English Section

ENGLISH—Hyde, *English Grammar* : *Parts I, II. Third Reader* : Catholic National. *Lessons in spelling.*

Practice : *Parsing ; Analysis ; Concertations.*

FRENCH—Fasquelle's *Introductory French Course. Montpetit* : *Livre de Lecture, 5ème.*

ARITHMETIC—Kirkland & Scott : *Simple rules and fractions.*

BIBLE HISTORY.

PENMANSHIP—Spencerian. *Daily practice.*

Personnel du Collège



Direction et Administration



R. P. HYACINTHE HUDON, S.J.,

VICE-RECTEUR



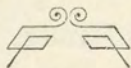
P. CHARLES CHAPUT, S.J.

PRÉFET DES ÉTUDES ET PRÉFET DE DISCIPLINE



P. GUILLAUME LEBEL, S.J.

PROCUREUR



Représentants au Conseil de l'Université pour
l'Année 1901-02



P. LEWIS DRUMMOND, S.J.



M. L'ABBÉ A. A. CHERRIER, PTRE.



P. JOSEPH BLAIN, S.J.



SON HON. LE JUGE DUBUC, B.C.L.,

VICE-CHANCELIER



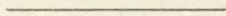
SON HON. LE JUGE PRENDERGAST, L.L.B.



J. K. BARRETT, ESQ., LL.D.



F. W. RUSSELL, ESQ.



Représentants au Bureau des Études de l'Université
pour l'Année 1901-02



M. L'ABBÉ A. A. CHERRIER, PTRE,

PRÉSIDENT



P. LEWIS DRUMMOND, S.J.

Professeurs



Instruction Religieuse



P. LEWIS DRUMMOND, S.J.

1er Cours français



P. JOSEPH BLAIN, S.J.

2me Cours français



P. FRANÇOIS-XAVIER ROBICHAUD, S.J.

JEAN D'ORSONNENS, S.J.

P. WINCESLAS TESSIER, S.J.

3me Cours français



FR. JOHN McDONALD, S.J.

1st English Course



MR. HENRY CORMIER

2nd English Course



P. CHARLES CHAPUT, S.J.

Cours des premiers Communians

Cours Classique



P. LEWIS DRUMMOND, S.J.,

Professeur de Philosophie



P. JOSEPH BLAIN, S.J.,

Professeur des Sciences Naturelles



P. ANACLET COUTURE, S.J.,

*Professeur de Littérature et de Langues classiques en Rhétorique,
en Belles-Lettres et en Versification*



P. GUILLAUME LEBEL, S.J.,

*Professeur de Mathématiques en Rhétorique, en Belles-Lettres
et en Versification*



P. EDGAR COLCLOUGH, S.J.,

Professeur de Méthode



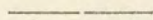
P. SAMUEL LEMAY S.J.

Professeur de Syntaxe



P. F.-X. ROBICHAUD, S.J.,

Professeur d'Éléments-Latins



Commercial Course



P. JOHN McDONALD, S.J.

1st and 2nd Commercial Classes

FRANCIS KENNEDY, S.J.,

3rd Commercial Class

Teacher of Shorthand, Telegraphy and Typewriting

Cours Préparatoire



P. WENCESLAS TESSIER, S.J.,

Professeur du Cours Préparatoire français

MR. HENRY CORMIER,

Professor of the English Preparatory Course

P. THÉODORE DÉSAUTELS, S.J.

Professeur de Français

Surveillants

P. THÉODORE DÉSAUTELS, S.J.

Professeur de Français

P. RICHARD VANDANDAIGUE, S.J.,

Professeur de Français

P. JEAN D'ORSONNENS, S.J.

Professeur adjoint de Méthode

P. RICHARD VANDANDAIGUE, S.J.

Musique Vocale

MME E. PRIEUR.

Professeur de Piano

J.-H.-O. LAMBERT, M. D.

Médecin du Collège

GRADUÉS



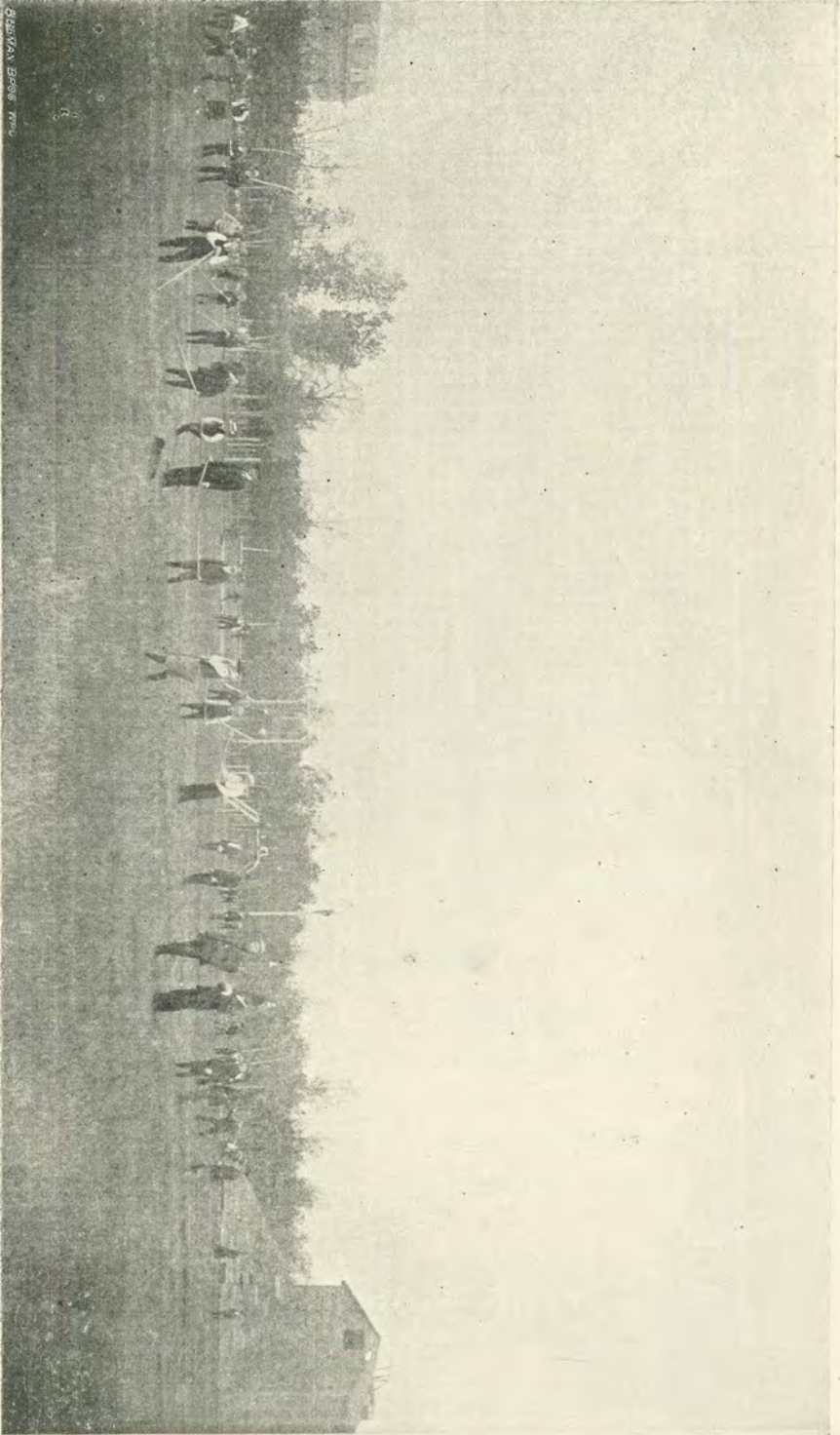
Élèves du Collège de Saint-Boniface gradués à
l'Université de Manitoba

M. A.

- 1884—P. HAVERTY.
N. BÉTOURNAY.
1885—A. BÉTOURNAY.
1889—M. L'ABBÉ ALPHONSE LARIVIÈRE, Ptre.
M. L'ABBÉ ÉLIE ROCAN, Ptre.
1890—M. L'ABBÉ EUG. GAUTHIER LANDREVILLE, Ptre.
1891—H. ROYAL.
1894—JOSEPH M. SAMSON.
ROGER GOULET.
1895—JOSEPH DUBUC.
ALEXANDRE LARIVIÈRE.
1896—M. L'ABBÉ ARTHUR BÉLIVEAU, D. D.
JOSEPH BERNIER, M. P. P.
EDMOND BURON, M. D.
GUSTAVE DUBUC.
FORTUNAT LÉTOURNEAU.

B. A.

- 1887—ALEXANDRE DE LARONDE.
1888—DAVID BRISEBOIS
1891—M. L'ABBÉ WILFRID JUBINVILLE, Ptre.
1892—GUSTAVE JEAN, S.J.
1894—M. L'ABBÉ JOSEPH TRUDEL, S. Th. D.
1895—JOSEPH DESOURDIS.
1896—LUCIEN DUBUC.
ADRIEN LARIVIÈRE.
M. L'ABBÉ ALBERT ROUSSEAU, Ptre.
1897—MARIUS CINQ-MARS.
1898—NOEL BERNIER.
ERNEST GOLDEN.
GUSTAVE ROCAN.
1899—FORTUNAT LACHANCE.
LOUIS LALIBERTÉ.
1900—JEAN ARPIN.
HORMISDAS HOGUE.
1901—ELZÉAR BEAUPRÉ.
ALBERT DUBUC.
1902—JOSAPHAT MAGNAN.
ADONIAS SABOURIN.



ALSTON 1908 WPA

LA COUR

CATALOGUE DES ÉLÈVES



Amort, Roman	Grafton, N. D.
Arial, Gabriel	Saint-Boniface
Arial, Remi	"
Arsenault, Joseph	Oak Lake
Auger, Albert	Saint-Boniface
Bachand, Anatole	Lambert, Minn.
Baribeau, Albert	Portage-du-Rat, O.
Baribeau, Joseph	"
Baril, Thomas	Saint-Jean-Baptiste
Beaubien, Philippe	"
Beaubien, Thomas	"
Beaudry, Edmond	Saint-Boniface
Beaupré, Alexandre	"
Bellavance, Norbert	Saint-Joseph
Benoit, Otto	Wapella, N. W. T.
Bernier, Alexandre	Saint-Boniface
Bertrand, Alexandre	"
Bertrand, Romain	"
Bescoby, Leo	Stonewall
Bétournay, Louis	Saint-Boniface
Bleau, Paulin	"
Boucher, Ernest	Saint-Louis-de-Langevin, Sask.
Boucher, Zéphirin	Saint-Boniface
Bouchet, Louis	"
Brault, Arthur	Winnipeg
Breidenbach, George	Portage-du-Rat, O.
Breidenbach, Lambert	"
Brunelle, Edgar	Duck Lake, Assa.

Callahan, Joseph	Lethbridge, N. W. T.
Chabot, Alphonse	Saint-Boniface
Chabot, Joseph	"
Charette, Guillaume	Saint-Malo
Collin, Donat	Saint-Boniface
Comeault, Edmond	Saint-Jean-Baptiste
Conway, Harold	Winnipeg
Cormier, Henri	Argyle, Minn.
Coutu, Philippe	Saint-Boniface
Couture, Alfred	"
Couture, Horace	"
Coupez, Etienne	Winnipeg
Crépeau, Georges	Argyle, Minn.
Damour, Joseph-Edouard	Saint-Boniface
Decosse, Phénix	Somerset
Deschambault, Edouard	Saint-François-Xavier
Deschambault, Henry	Prince Albert
Dufault, Moïse	Gentilly, Minn.
Dupas, Avila	Saint-Jean-Baptiste
Dupen, Eustace	Duluth
Dupen, Francis	"
Eides, Chester	Calgary, Alta.
Ferland, Henry	Nelson, B. C.
Filion, Arthur	Saint-Boniface
Fillion, Joseph	Saint-Jean-Baptiste
Framant, Toussaint	Oak Lake
French, Omer	Oak Wood, N. D.
Fretz, Edmond	Grand Forks, N. D.
Fretz, Léon	"
Gosselin, Philippe	Saint-Boniface
Gow, Sidney	Winnipeg

Guérard, Léonard	Fort William
Guilbault, Conrad	Saint-Boniface
Hacquail, André	Fort William, Ont.
Hearn, Franck	Saint-Boniface
Henry, Guillaume	Lorette
Henry, Raoul	"
Hogan, Bernard	Savanne, Ont.
Hogan, Leo	"
Jutras, Norbert	Letellier
Kelly, Albert	Edmonton, Alta.
Kelly, Edmund	"
Kelly, Charles	Winnipeg
Kelly, Henry	"
Kéroack, Albert	Saint-Boniface
Labossière, Henri	Somerset
Labossière, Théobald	Saint-Léon
Lafresnière, Arsène	Oak Wood, N. D.
Lambert, Alexandre	Saint-Boniface
Laplume, Amable	Winnipeg
Laplume, Amand	"
Lapointe, Georges	Nelson, B. C.
Larrivée, Camille	Mariapolis
Laurendeau, Albert	Saint-Boniface
Lauzon, Jean-Baptiste	Winnipeg
Lavoie, Paul	Saint-Boniface
Lebleu, Arsène	Norman, Ont.
Lee, William	Winnipeg
Lemay, Alphonse	Saint-Boniface
Lemay, Gédéon	"
Létourneau, Philiza	Saint-Eustache
L'Évêque, Edmond	Saint-Boniface
L'Évêque, Joseph	"

Magnan, Josaphat	Sainte-Anne des Chênes
Mailhot, Charles	Selkirk West
Mailhot, Louis	"
Mailhot, Zéphirin	Winnipeg
Manseau, Albert	Stony Mountain
Manseau, Henri	"
Maurice, Alexandre	Somerset
McClory, Sherman	Devil's Lake, N. D.
McGovern, Arthur	Port Arthur, Ont.
Meagher, George	Fort William, Ont.
Mondor, Jacques	Saint-Boniface
Monet, Gabriel	Sainte-Agathe
Montigny (de), Joseph	Sainte-Anne-des-Chênes
Murphy, Thomas	Winnipeg
Nadeau, Guilbert	Saint-Joseph
Nisbet, Robert	Saint-Vital
Noël, Elzéar	Battleford, Sask.
Noël, Georges	Portage-du-Rat, Ont.
O'Connor, William	Winnipeg
O'Reilly, Francis	Portage-la-Prairie
Pambrun, Gaston	Winnipeg
Paradis, Alphonse	Saint-Félix
Parenteau, Ferdinand	Saint-Jean-Baptiste
Pariseau, Henri	Joliet, N. D.
Pelletier, Alphonse	Saint-Boniface
Picard, Joseph	Winnipeg
Plante, Joseph	Beaulieu, N. D.
Poitras, Pierre	Winnipeg
Prendergast, Arthur	Saint-Boniface
Prendergast, Jacques	"
Prieur, Adolphe	"
Prieur, Neveu	"

Prince, Rosario	Lorette
Regan, Chester	Ridgetown, Ont
Riopel, Damase	Argyle, Minn.
Roy, Alphonse . . , . .	Winnipeg
Roy, Joseph	Saint-Boniface
Ross, William	"
Russell, Leo	Winnipeg
Sabourin, Adonias	Saint-Jean-Baptiste
Souvé, Joseph-Emile	Saint-Boniface
Schafer, Roy	Stephen, Minn.
Senez, Napoléon	Saint-Boniface
Servais, Albert	Port Arthur
Servais, Harry	"
Sparrow, Albert	Calgary, Alta.
Spencer, Richard	Saint-Boniface
Surprenant, Joseph	Marshall, Minn.
Tanguay, George	Willow, N. D.
Tétrault, Guillaume	Saint-Malo
Tompkins, Ernest	Devil's Lake, N. D.
Tourigny, Albey	Wolseley, Assa.
Toutant, Philias	Mariapolis
Tremblay, Jeàn-Baptiste	Argyle, Minn.
Trudel, Jean-Jacques	Regina, Assa.
Tynen, Garrett	Rainy River, Ont.
Walsh, James	Saint-Boniface



Associations



CONGRÉGATION DE L'IMMACULÉE CONCEPTION



P. ANACLET COUTURE, S J., DIRECTEUR

OFFICIERS

Joseph Plante	Préfet
Henri Cormier	1er Assistant
Elzéar Noël	2nd Assistant et Secrétaire
Lambert Breidenbach	Conseiller
Ernest Boucher	"
Edmond Comeault	"
Norbert Jutras	Lecteur
Alexandre Beaupré	"
Albert Baribeau	Sacristain
Moïse Dufault	"
Alphonse Paradis	Portier
Ferdinand Parenteau	Organiste

45 Congrégationnistes



CONGRÉGATION DES SAINTS-ANGES



P. FRS-XAVIER ROBICHAUD, S.J., DIRECTEUR

OFFICIERS

Edmond Fretz	Préfet
Philiza Létourneau	1er Assistant
Harold Conway	2nd Assistant
Albert Auger	Secrétaire
Georges Breidenbach	Conseiller
Alexandre Lambert	"
Joseph Picard	"
Jean-Baptiste Lauzon	Sacristain
Alphonse Pelletier	Portier
Edmund Kelly	Maître des Approbanistes
Louis Mailhot	Organiste

30 Congréganistes



APOSTOLAT DE LA PRIÈRE



P. CHARLES CHAPUT, S.J., DIRECTEUR

OFFICIERS

Adonias Sabourin	Président et Secrétaire
Elzéar Noël	Conseiller
Joseph O. Plante	"
Lambert Breidenbach	"
Louis Mailhot	"
Moïse Dufault	"

90 Membres

ACADÉMIE FRANÇAISE



P. ANACLET COUTURE, S.J., DIRECTEUR

OFFICIERS

Josaphat Magnan	Président
Adonias Sabourin	Vice-Président
Norbert Bellavance	Secrétaire
Donat Collin	Conseiller

14 Académiciens



THE CAMPION LITTERARY SOCIETY



FR. JOHN McDONALD, S.J., MODERATOR

OFFICERS

James Walsh	President
Chester Regan	Vice-Président
Georges Noël	Secretary
Lambert Breidenbach	Counsellor
Francis Dupen	"
Edmond Fretz	"

19 Membres



CONSEIL DES JEUX

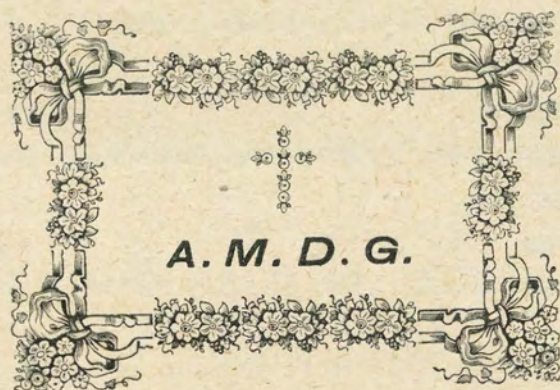


P. RICHARD VANDANDAIGUE, S.J., DIRECTEUR

OFFICIERS

Louis-Philippe Beaubien	Président
Norbert Bellavance	Secrétaire
Edmond Comeault	Conseiller
Joseph-O. Plante	"
Alphonse Lemay	"
Albert Baribeau	"
Philippe Gosselin	"
Norbert Jutras	"





A. M. D. G.



Collège de Saint-Boniface

~~~~~

## Distribution Solennelle Des Prix

SOUS LE HAUT PATRONAGE

DE

Sa Grandeur \_\_\_\_\_

M<sup>gr</sup> T. - P. - A. Langevin, O. M. I.

Archevêque de Saint-Boniface

ET DE

Son Honneur l'Honorable D. H. McMillan.

Lieutenant-Gouverneur de Manitoba

JEUDI, LE 19 JUIN 1902

A 8 HEURES DU SOIR



# Examens Universitaires



## COURS D'HONNEUR



### Philosophie Mentale et Morale



4<sup>E</sup> ANNÉE

JOSAPHAT MAGNAN, BACHELIER ÈS ARTS

**MÉDAILLE D'ARGENT DE L'UNIVERSITÉ**



ADONIAS SABOURIN, BACHELIER ÈS ARTS

**MÉDAILLE DE BRONZE DE L'UNIVERSITÉ**



3<sup>E</sup> ANNÉE

JOSEPH ARSENAULT

Bourse de \$120



### Rhetorique

2<sup>E</sup> ANNÉE

PHILIPPE BEAUBIEN

Bourse de \$40.00



# Belles-Lettres

1<sup>RE</sup> ANNÉE



ALBERT LAURENDEAU

Bourse de \$40.00

Pour la Littérature Française et l'Histoire





# Examens Universitaires

~~~~~

COURS D'HONNEUR

~~~~~

### Philosophie Mentale et Morale

~~~~~

4^E ANNÉE

JOSAPHAT MAGNAN, BACHELIER ÈS ARTS

MÉDAILLE D'ARGENT DE L'UNIVERSITÉ

ADONIAS SABOURIN, BACHELIER ÈS ARTS

MÉDAILLE DE BRONZE DE L'UNIVERSITÉ

~~~~~

3<sup>E</sup> ANNÉE

JOSEPH ARSENAULT

Bourse de \$120

~~~~~

Rhetorique

2^E ANNÉE

PHILIPPE BEAUBIEN

Bourse de \$40.00

Versification

(Matriculation, Part II)



Méthode

(Matriculation, Part I)



Les rapports des Examens Universitaires ont été
reçus trop tard pour être imprimés.



Examens du Collège



Présentation des Médailles



Médaille de Bronze

OFFERTE PAR SON EXCELLENCE LORD MINTO

Gouverneur-Général du Canada

Décernée à titre de supériorité générale en Philosophie à

ADONIAS SABOURIN



Médaille d'Or

OFFERTE PAR SA GRANDEUR MGR LANGEVIN, O. M. I.

Archevêque de Saint-Boniface

Décernée pour le premier cours d'Instruction Religieuse à

JOSAPHAT MAGNAN



Gold Medal

PRESENTED BY

HIS HONOR THE HONORABLE D. H. McMILLAN

Lieutenant Governor of Manitoba

For the English Course of Christian Doctrine
awarded to

CHESTER REGAN



Silver Medal

PRESENTED BY

HIS HONOR THE HONORABLE D. H. McMILLAN

Lieutenant Governor of Manitoba

For Excellence in the Highest Grammar Class in the Classical Course
awarded to

JACQUES MONDOR



Bronze Medal

PRESENTED BY

HIS HONOR THE HONORABLE D. H. McMILLAN

Lieutenant Governor of Manitoba

For Excellence in all branches of the Commercial Course
awarded to

GEORGES NOËL

Gold Medal

Presented by MR L O. GENEST, for Merit in Telegraphy, Photography
and Typewriting, awarded to

GEORGES NOËL



Gold Medal

Presented by Mr. F. E. GAUTHIER, for best success in examinations in
the Third Commercial Class, awarded to

ALPHONSE PARADIS



Diplomas

The following students having completed their Commer-
cial Course and passed a satisfactory exami-
nation, have received their Diploma :

GEORGES NOËL
ROMAIN BERTRAND



Instruction Religieuse



Deuxième Cours

Prix :	Albert Laurendeau
Accessit :	Elzéar Noël

Troisième Cours

PREMIÈRE SECTION

Premier prix :	Arthur Surprenant
Second prix :	Louis Mailhot
Accessit :	Paulin Bleau
“	Louis-Gabriel Monet
“	Ernest Boucher
“	Emile Sauvé

DEUXIÈME SECTION

Prix :	Alphonse Paradis
Accessit :	Edmond Comeault
“	Guillaume Charette

TROISIÈME SECTION

Prix :	Edouard D'Amour
Accessit :	Alfred Couture

COURS DES PREMIERS COMMUNIANTS

Prix :	Napoléon Senez
Accessit :	Bernard Hogan

Christian Doctrine



FIRST COURSE

First Prize (Gold Medal)	Chester Regan
Second Prize :	James Walsh
Honorable Mention :	Georges Noël
“	Lambert Breidenbach

SECOND COURSE

Prize :	Albert Sparrow
---------	----------------



Prix de Sagesse



DIVISION DES GRANDS

Prix :	Joseph-O. Plante
Accessit :	Alphonse Paradis
“	Moïse Dufault
“	Edmond Comeault
“	Chester Regan

DIVISION DES PETITS

Prix :	Edmond Fretz
Accessit :	Louis Mailhot
“	Jacques Prendergast
“	Paul Lavoie
“	Edmund Kelly

Cours Classique



Philosophie, 2^{de} année



PRIX D'HONNEUR

Pour excellence dans la Philosophie et les Sciences, décerné à

ADONIAS SABOURIN

Second prix : JOSAPHAT MAGNAN



Philosophie, 1^{ère} année



Mention Honorable : JOSEPH ARSENAULT



Rhetorique



Prix pour succès dans les Auteurs classiques et la Littérature française

PHILIPPE BEAUBIEN

Belles-Lettres



EXCELLENCE

Prix : Albert Laurendeau

DILIGENCE

Prix : Albert Laurendeau

LATIN

Prix : Albert Laurendeau

GREC

Prix : Albert Laurendeau

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prix : Norbert Bellavance

MATHÉMATIQUES

Prix :

CHIMIE

Prix : Albert Laurendeau

ÉLOCUTION

Prix : Norbert Bellavance

Versification



EXCELLENCE

Prix : (Médaille d'argent) Jacques Mondor

DILIGENCE

Prix : Joseph-O. Plante

LATIN

Prix : Elzéar Noël

GREC

Prix : Elzéar Noël

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Prix : Elzéar Noël

MATHÉMATIQUES

Prix : Jacques Mondor

PHYSIQUE

Prix ; Joseph-O. Plante

ÉLOCUTION

Prix : Alexandre Beaupré

Méthode



EXCELLENCE

Prix :	Lambert Breidenbach
Accessit :	James Walsh

DILIGENCE

Prix :	Chester Regan
Accessit :	Lambert Breidenbach

LATIN

Prix :	Chester Regan
Accessit :	Lambert Breidenbach

GREC

Prix :	Joseph Chabot
Accessit :	James Walsh

FRANÇAIS

Prix ;	Philiza Létourneau
Accessit :	Chester Regan

MATHÉMATIQUES

Prix :	Chester Regan
Accessit :	James Walsh

HISTOIRE

Prix :	Lambert Breidenbach
Accessit : <i>ex æquo</i>	{ Francis Dupen James Walsh

ANGLAIS

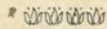
Prix :	Chester Regan
Accessit :	James Walsh

ÉLOCUTION

Prix :	James Walsh
Accessit :	Philiza Létourneau



Syntaxe



EXCELLENCE

Prix :	Arthur Surprenant
Accessit :	Louis-Gabriel Monet
“	Edmond Fretz

DILIGENCE

Prix :	Edmond Fretz
Accessit :	Arthur Surprenant
“	Moïse Dufault

THÈME LATIN

Prix :	Louis-Gabriel Monet
Accessit :	Arthur Surprenant
“	Edmond Fretz

VERSION LATINE

Prix :	Louis-Gabriel Monet
Accessit :	Arthur Surprenant
“	Edmond Fretz

THÈME GREC

Prix :	Arthur Surprenant
Accessit :	Edmond Fretz
“	Louis-Gabriel Monet

PRÉCEPTES ET ANALYSE

Prix :	Arthur Surprenant
Accessit :	Camille Larrivée
“	Edmond Fretz

FRANÇAIS

Prix :	Louis-Gabriel Monet
Accessit :	Arthur Surprenant
“	Camille Larrivée

HISTOIRE

Prix :	Louis Mailhot
Accessit :	Norbert Jutras
“	Arthur Surprenant

ANGLAIS

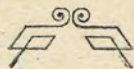
Prix :	Edmond Fretz
Accessit :	Arthur Surprenant
“	Louis Mailhot

ARITHMÉTIQUE

Prix :	Moïse Dufault
Accessit :	Arthur Surprenant
“	Louis-Gabriel Monet

ÉLOCUTION

Prix :	Alexandre Lambert
Accessit :	Norbert Jutras
“	Louis Mailhot



Éléments Latins



EXCELLENCE

Premier Prix :	Paulin Bleau
Second Prix :	Rosario Prince
Accessit :	Alexandre Maurice
“	Albert Baribeau
“	Phénix Decosse
“	Albert Kelly

DILIGENCE

Premier Prix :	Emile Sauvé
Second Prix :	Ernest Boucher
“	Jacques Prendergast
“	Rosario Prince
“	Paulin Bleau
“	Joseph Picard

THÈME LATIN

Premier Prix :	Jacques Prendergast
Sec. Prix : <i>ex æquo</i>	{ Albert Kelly
	{ Henri Manseau
Accessit :	Jean-Joseph Trudel
“	Rosario Prince
“	Albert Baribeau
“	Eustace Dupen

VERSION LATINE

Premier Prix :	Paulin Bleau
Second Prix :	Rosario Prince
Accessit :	Phénix Decosse
“	Albert Kelly
“	Albert Baribeau
“	Philias Toutant

PRÉCEPTES ET ANALYSE

Premier Prix :	Phénix Decosse
Second Prix :	Jean-Joseph Trudel
Accessit :	Rosario Prince
“	Paulin Bleau
“	Albey Tourigny
“	Zéphirin Malhiot

FRANÇAIS

Premier Prix :	Paulin Bleau
Second Prix :	Rosario Prince
Accessit :	Alexandre Maurice
“	Emile Sauvé
“	Phénix Decosse
“	Jacques Prendergast

ANGLAIS

Premier Prix :	Joseph Picard
Second Prix :	Albert Kelly
Accessit :	Harold Conway
“	Eustace Dupen
“	Jean-J. Trudel
“	Albert Servais

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Premier Prix :	Ernest Boucher
Second Prix :	Alexandre Maurice
Accessit :	Albey Tourigny
“	Paulin Bleau
“	Zéphirin Malhiot
“	Albert Manseau

ARITHMÉTIQUE

Premier Prix :	Albert Baribeau
Second Prix :	Albey Tourigny
Accessit :	Rosario Prince
“	Paulin Bleau
“	Harry Servais
“	Zéphirin Malhiot

ÉLOCUTION

Premier Prix :	Harold Conway
Second Prix :	Jean-Joseph Trudel
Accessit : <i>ex æquo</i>	{ Philias Toutant
	{ Albert Baribeau
“	Emile Sauvé
“	Ernest Boucher
“	Zéphirin Malhiot

Zéphirin Malhiot : Prix pour 4 accessits.



Commercial Course



First Commercial Class



EXCELLENCE

Prize (Gold Medal): Georges Noël

DILIGENCE

Prize : Joseph Fillion

ENGLISH COMPOSITION AND ENGLISH GRAMMAR

Prize : Georges Noël

COMMERCIAL LAW (1st and 2nd Comm. Classes)

Prize : Georges Noël

Honorable Mention : Romain Bertrand
“ Edmund Kelly

COMMERCIAL CORRESPONDENCE

Prize : Georges Noël

BOOKKEEPING

Prize : Georges Noël

ARITHMETIC

Prize : Joseph Fillion

PENMANSHIP :

Prize : Romain Bertrand

FRENCH

Prize : Arthur Filion

ELOCUTION

Prize : Georges Noël

Gold Medal presented by Mr. L. O. GENEST for Merit in
Telegraphy, Phonography and Typewriting,
awarded to : GEORGES NOËL

Second Commercial Class



EXCELLENCE

Prize : Edmund Kelly
Honorable Mention : Albert Pélissier

DILIGENCE

Prize : Edmond Comeault
Honorable Mention : Edmund Kelly

ENGLISH COMPOSITION AND GRAMMAR

Prize : Leo Russell
Honorable Mention : Edmund Kelly

COMMERCIAL CORRESPONDENCE

Prize : Leo Russell
Honorable Mention : George Breidenbach

BOOKKEEPING

Prize : Edmund Kelly
Honorable Mention : George Breidenbach

ARITHMETIC

Prize : Albert Pélisser
Honorable Mention : Edmond Comeault

PENMANSHIP

Prize : Alphonse Lemay
Honorable Mention : Guillaume Charette

FRENCH (First Section)

Prize : Edmond Comeault

(Second Section)

Prize : George Breidenbach

ELOCUTION

Prize : Jean-Baptiste Tremblay
Honorable Mention : Georges Tanguay

Prize for Merit in Telegraphy, Phonography and Type-
writing, awarded to: GUILLAUME CHARETTE

Third Commercial Class



EXCELLENCE

Prize : Avila Dupas
Honorable Mention : Albert Kéroack
“ Alphonse Paradis

DILIGENCE

Prize : Alphonse Paradis
Honorable Mention : Albert Kéroack
“ Alphonse Roy

GRAMMAR AND PARSING

Prize : Alphonse Paradis
Honorable Mention : Leo Hogan
“ Albert Kéroack

SPELLING

Prize : Alphonse Paradis
Honorable Mention : James Garrett Tynen
“ Leo Hogan

ARITHMETIC

Prize : Otto Benoit
Honorable Mention : Avila Dupas
“ Alphonse Paradis

HISTORY AND GEOGRAPHY

Prize : Alphonse Paradis
Honorable Mention : James Garrett Tynen
“ Leo Hogan

LETTER-WRITING

Prize :	James Garrett Tynen
Honorable Mention :	Alphonse Paradis
“	Leo Hogan

PENMANSHIP

Prize :	Leo Hogan
Honorable Mention :	Avila Dupas
“	Alphonse Paradis

FRENCH (First Section)

Prize :	Alphonse Paradis
Honorable Mention :	Avila Dupas

(Second Section)

Prize :	Leo Hogan
---------	-----------

ELOCUTION

Prize :	Otto Benoit
Honorable Mention :	James Garrett Tynen
“	Alphonse Paradis

PHONOGRAPHY

Prize :	Leo Hogan
Honorable Mention :	Alphonse Paradis

TYPEWRITING

Prize :	Alphonse Paradis
Honorable Mention :	Alphonse Roy

TELEGRAPHY

Prize :	Alphonse Paradis
Honorable Mention :	Alphonse Roy

Cours Préparatoire



PREMIÈRE SECTION

EXCELLENCE

Prix :	Gualbert Nadeau
Accessit :	Edouard D'Amour

DILIGENCE

Prix :	Gualbert Nadeau
Accessit :	Paul Lavoie

ORTHOGRAPHE

Prix :	Gualbert Nadeau
--------	-----------------

PRÉCEPTES ET ANALYSE

Prix :	Gualbert Nadeau
--------	-----------------

ARITHMÉTIQUE

Prix :	Gualbert Nadeau
--------	-----------------

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Prix :	Gualbert Nadeau
Accessit :	Napoléon Senez

ANGLAIS

Prix :	Edgar Brunelle
Accessit :	Gualbert Nadeau

CALLIGRAPHIE

Prix :	Edgar Brunelle
Accessit :	Horace Couture

LECTURE

Prix :	Edouard D'Amour
Accessit :	Napoléon Senez



DEUXIÈME SECTION

ORTHOGRAPHE

Prix :	Napoléon Senez
Accessit :	Alfred Couture

ARITHMÉTIQUE

Prix :	Edgar Brunelle
Accessit :	Alfred Couture

PRÉCEPTES ET ANALYSE

Prix :	Alfred Couture
Accessit :	Paul Lavoie



English Preparatory Course



EXCELLENCE

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Thomas Murphy

DILIGENCE

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Bernard Hogan

ORTHOGRAPHY

Prize : Thomas Murphy
Honorable Mention : Sydney Gow

GRAMMAR AND PARSING

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Bernard Hogan

ARITHMETIC

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Joseph Roy

READING

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Thomas Murphy

BIBLE HISTORY

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Thomas Murphy

FRENCH

Prize : Albert Sparrow
Honorable Mention : Bernard Hogan

PENMANSHIP

Prize : Thomas Murphy
Honorable Mention : Albert Sparrow

Bernard Hogan, Prize for Four Honorable Mentions



Examens d'Honneur



CLASSE DES ÉLÉMENTS LATINS



EXAMEN SUR TOUT L'ÉPITÔME

PRIX :	PAULIN BLEAU
“	ALBERT KELLY
“	ROSARIO PRINCE
“	ALBEY TOURIGNY

PRIX D'EXAMEN



Ces prix ne sont accordés qu'aux élèves qui ont mérité
la note TRÈS BIEN sur chacune des
matières d'examen.

EXAMEN DU SECOND SEMESTRE

Prix : (Médaille d'or) Alphonse Paradis

Prix de Musique



Musique Vocale

SOPRANI

Prix :	Alphonse Pelletier
Accessit :	Thomas Baril

ALTOS

Prix :	Phénix Decosse
Accessit :	Georges Tanguay

TÉNORS

Prix :	Arthur Fillion
Accessit :	Alexandre Maurice

BASSES

Prix :	Jean-Baptiste Tremblay
Accessit :	Norbert Jutras



Piano

PREMIÈRE SECTION

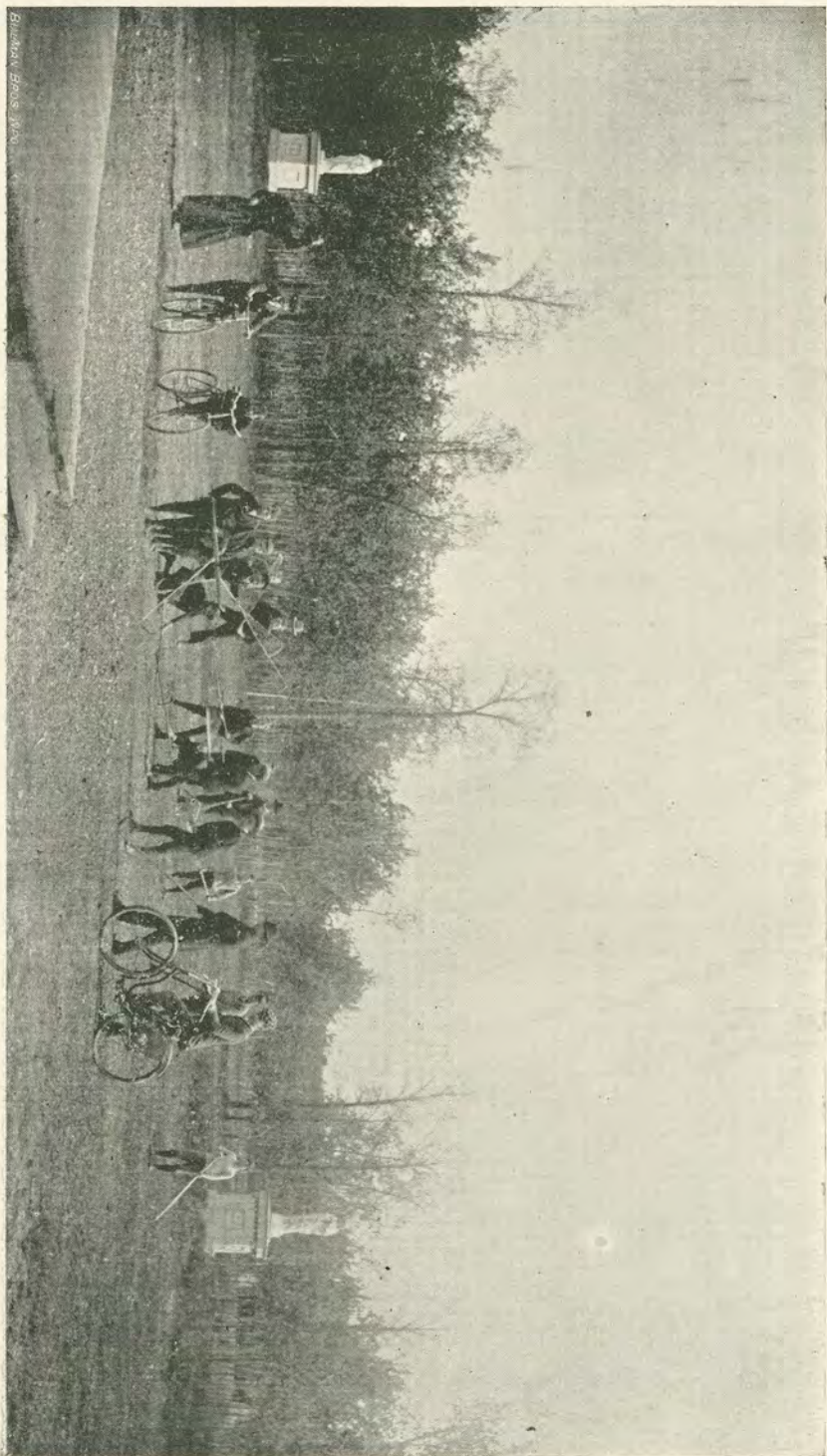
Premier Prix :	Phénix Decosse
Second Prix :	Louis Mailhot

SECONDE SECTION

Prix :	Ferdinand Parenteau
--------	---------------------

TROISIÈME SECTION

Premier Prix :	Georges Tanguay
Second Prix :	Leo Russell



Edmond Spies, 1890

LE BOCCAGE

DONS OFFERTS AU COLLÈGE



Sa Grandeur Monseigneur Langevin, plusieurs spécimens pour le Musée d'Histoire naturelle, 300 exemplaires de la Conférence de M. J.-P. Tardivel sur la langue française au Canada.

Révérendes Sœurs Grises, ornements d'autel.

Le Dr J.-H.-O. Lambert et Mme Lambert, contribution au musée d'Ornithologie.

M. Joseph-Napoléon Monet, ditto.

M. A. Calder, ditto.

M A. Bétournay, 30 volumes pour la bibliothèque du Collège.

M. J. Bayle, deux beaux volumes.

Madame Joseph Hudon, linge d'autel.

Madame H. Hamilton, vêtements sacerdotaux.

J. Watson Mfg. Co.	\$ 17.00
Artic Ice Co.	8.00
Clark & Bros. Co.	14.00
The Northern Elevator Co.	121.00
Merrick, Anderson & Co.	10.05
J. A. Senécal	20.00
E. Bromley	16.00
Gurney Stove & Range Co.	16.00
J. D. Peck	20.00

A. F. Bonfield	14.00
M. McManus	10 00
Hudson's Bay Mill	50.00
W. G. Doubllass	15.00
J. Arbuthnot	5.00
A. Lemay	17.00
J. T. Dumouchel	55.00
R. S. Whitla & Co.	15.00
Brown & Rutherford	10.00
C. E. Friend	10.00
D. Ackland & Son	11.00
G. F. Stephens & Co.	9.00
E. L. Drewry	25.00
C. Gosselin	20.00
Dr Devine	25.00
Th. Laplume	14.00
The Standard Plley Co.	17 00
The Martin, Bole & Wynne Co.	10.00
The Consolidated Stationery Co.	10.00
Winnipeg Rubber Co.	12 00
G. Galt	25 00
J. Man & Co.	25.00
J. McLeod Holiday	9.00
G. D. Wood & Co.	10.00
A. Richard	10.00
Th. Kelly	25.00
The Canadian Rubber Co.	7 50
A. C. McRae	12 50
The Blue Store	6.00

Plusieurs autres contributions par des amis du Collège.

A. M. D. G.

敬啟

COLLÈGE DE SAINT-BONIFACE



Séance Littéraire et Musicale

OFFERTE A

Sa Grandeur Monseigneur

L.-p.-H. Langevin, O. M. I.

A L'OCCASION DU

Septième Anniversaire de son Sacre

PAR LES

MEMBRES DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

MARDI, 18 MARS 1902

A 8 HEURES DU SOIR

Programme ♦ ♦

Ouverture Fantaisie PLANQUETTE
Orchestre

Adresse à Monseigneur JOSAPHAT MAGNAN, Président

Vive Monseigneur GRAVIER
Chœur des Élèves



I

PROLOGUE Le Classicisme DONAT COLLIN

CORNEILLE Essai NORBERT BELLAVANCE



MOLIÈRE

→ L'AVARE ←

Acte I, Sc. II

Personnages



HARPAGON (l'avare) ALEXANDRE BEAUPRÉ

LAFLECHE (un domestique) JOSEPH ARSENAULT



BOSSUET.. .. Essai ADONIAS SABOURIN

SHAKESPEARE Wolsey JAMES WALSH

Cromwell CHESTER REGAN

POT POURRI Orchestre WILLIAMS

II

LA GENT SOURIQUOISE à la GENT ÉCOLIÈRE—

Déclamation .. JACQUES MONDOR

RACINE Essai — .. PHILIPPE BEAUBIEN



RACINE

LES PLAIDEURS

Acte I, Scènes VII, VIII

Personnages



CHICANNEAU	JOSAPHAT MAGNAN
LE VIC. DE PIMBESCHE	NORBERT BELLAVANCE
PETIT-JEAN	ALEXANDRE BEAUPRÉ



LA FONTAINE Essai — .. . JOSAPHAT MAGNAN

LE RENARD ET LA CIGOGNE (Fable de La Fontaine—)

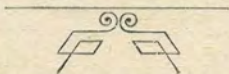
Musique de DUBOIS

Chœur des Élèves



GOD SAVE THE KING

M. A. Bétournay, pianiste-accompagnateur.



MEMBRES

— DE —

L'ACADÉMIE FRANÇAISE



JOSAPHAT MAGNAN	Président
ADONIAS SABOURIN	Vice-Président
NORBERT BELLAVANCE	Secrétaire
DONAT COLLIN	Conseiller

JOSEPH ARSENAULT

PHILIPPE BEAUBIEN

JOSEPH PLANTE

JOSEPH LÉVÊQUE

HENRI CORMIER

ALBERT LAURENDEAU

ELZÉAR NOËL

ALEXANDRE BEAUPRÉ

JACQUES MONDOR

MEMBRES HONORAIRES

JAMES WALSH

CHESTER REGAN

Le piano a été gracieusement prêté par la maison Forrester et Hatcher.



A. M. D. G.



Collège de Saint-Boniface



Distribution Solennelle

DES PRIX

ET

Séance Dramatique ^{ET} Musicale

Sous le haut patronage de

SA GRANDEUR

MONSIEUR L.-P.-A. LANGEVIN, O. M. I.

Archevêque de Saint-Boniface

ET DE

SON HONNEUR D. H. McMILLAN

Lieutenant-Gouverneur de Manitoba

JEUDI, LE 19 JUIN 1902

À 8 hrs du soir

Programme



OUVERTURE—(The Hunter's Joy) - - - - *R. Gruenwald*
Orchestre



THE PROSCRIBED HEIR

A DRAMA IN TWO ACTS

1st ACT

VIVENT LES VACANCES - - - - - *Gounod*
Chœur des Élèves

2nd ACT

JOYS OF YOUTH - - - - - *Wm. Bendix*
Orchestre



Présentation des Médailles

Distribution des Prix

UN DIABLE À QUATRE—Déclamation - ALEXANDRE LAMBERT

Prix, Suite



UNE PREMIÈRE LEÇON DE CHANT

SAYNETTE

Prix, Suite



GOD SAVE THE KING

THE PROSCRIBED HEIR

A DRAMA IN TWO ACTS



Dramatis Personae

ALFRED D'ANFREVILLE, the Proscribed Heir	LAMBERT BREIDENBACH
CHARLES D'ASPREMONT	JAMES WALSH
D'ARFEUIL, Alfred's friend	ALBERT BARIBEAU
NICOLAS, an Inn-Keeper	CHESTER REGAN
BLAISE, a son of Nicolas	HAROLD CONWAY
CATIGNAC, a Mountebank	JOHN TREMBLAY
JUSTICE OF THE PEACE	FRANCIS DUPEN
JASMIN, a valet	JAMES TYNEN
SERGEANT	GEORGE NOEL

UNE PREMIERE LECON DE CHANT



Personnages

LE MAITRE NORBERT BELLAVANCE

LES ÉLÈVES

GEORGES TANGUAY,
ARTHUR PRENDERGAST
EDOUARD D'AMOUR
ALBERT SPARROW
ALBERT KELLY
RICHARD SPENCER
PAUL LAVOIE
ALBERT KÉROACK
JEAN-BAPTISTE LAUZON
EUSTACE DUPEN
THOMAS BARIL

L'Orchestre de la Cathédrale, sous la direction de M. le Professeur Paul Salé, a bien voulu offrir son concours.

Le piano a été gracieusement prêté par la Maison Forrester et Hatcher.

Rentrée



La rentrée aura lieu mercredi, le 3 septembre, à 7 heures du soir.

Jeudi, le 4 septembre à 8 heures du matin, messe du Saint Esprit.

Nous prions respectueusement les parents d'envoyer ponctuellement leurs enfants pour le jour de la rentrée. C'est un grand avantage pour les élèves et pour le Collège. La Composition qui se fait le lendemain de la rentrée compte pour trois. Le retard dans la rentrée entraîne, sous tous rapports, de grands inconvénients.

Mercredi, le 15 août, fête de l'Assomption de la Très Sainte Vierge, tous les élèves, les anciens comme les actuels, sont invités à venir faire la sainte communion au collège, à la messe de 7 heures.

Re-Opening



Boarders are expected to enter on Wednesday, September 3rd, at 7 p. m.

On Thursday, September 4th, at 9 a. m., the Mass of the Holy Ghost will be said, immediately after which classes will be resumed. Parents are respectfully urged to see that those dates be punctually observed. This is a matter of great advantage both to pupils and Teacher. The examination paper set next day counts three times as much as any other paper. Delay in returning to College is in every way to be deprecated.

Table des Matières

~~~~~

|                                                 | PAGES |
|-------------------------------------------------|-------|
| Notice historique ... ..                        | 3     |
| Prospectus (en français) ... ..                 | 4     |
| Prospectus (in English) ... ..                  | 5     |
| Conditions ... ..                               | 12    |
| College Fees ... ..                             | 13    |
| Bourses, Médailles et Prix de l'Université ...  | 16    |
| University Scholarships, Prizes and Medals ...  | 17    |
| Cours d'Études ; Instruction Religieuse ... ..  | 20    |
| Cours Classique ... ..                          | 23    |
| Commercial Course ... ..                        | 31    |
| Personnel du Collège ... ..                     | 35    |
| Élèves du Collège gradués à l'Université ... .. | 40    |
| Catalogue des Élèves ... ..                     | 41    |
| Associations parmi les Élèves ... ..            | 46    |
| Examens Universitaires 1902 ... ..              | 52    |
| Distribution des Prix et des Médailles ... ..   | 55    |
| Dons offerts au Collège ... ..                  | 81    |
| Programmes des séances dramatiques ... ..       | 83    |
| Jour de la rentrée des Élèves... ..             | 90    |
| Table des matières ... ..                       | 91    |



---

---

IMP. DU MANITOBA, Saint-Boniface, Man.

---

---



## Versification

(Matriculation, Part II)

JACQUES MONDOR

BOURSE DE \$60.00

Pour le Latin et les Mathématiques, gagnée sur  
125 Concurrents de tous les collèges et  
écoles supérieures de l'Ouest



ELZÉAR NOËL

BOURSE DE \$30.00

Pour le Grec

*ex-æquo*, avec un élève d'un autre collège



ELZÉAR NOËL

BOURSE DE \$40.00

Pour le Français



Ont passé en première Classe sur l'ensemble des matières

JOSEPH-O. PLANTE

ALEXANDRE BEAUPRÉ

## Méthode

(Matriculation, Part I)

Ont passé en première Classe sur l'ensemble des matières

LAMBERT BREIDENBACH

JAMES WALSH

JOSEPH CHABOT

FRANCIS DUPEN

PHILIZA LÉTOURNEAU

ALEXANDRE BERNIER

CHESTER REGAN

wrote only in Latin, Arithmetic and Grammar, and  
obtained **1st Class Marks**

