

FRONTIÈRES



Vol. III, no 1

Journal des étudiants du Collège de Saint-Boniface

Septembre 1962

JOURNAL ET ETUDIANT

Editorial de Laurent Roy,
Directeur de Frontières.

Etudiant! Tu es étudiant . . . pourquoi? Tu apprends, tout jeune élémentaire, des règles de la grammaire française et latine; tu apprends aussi à composer des petites perles littéraires. On te suit de près: tu montes en Syntaxe, en Méthode puis en Versification. Tu fais des progrès bouleversants; toi-même, tu en es tout surpris. Aidé de tes nombreuses lectures, tu réussis aussi à t'exprimer plus facilement qu'autrefois.

Et ensuite vient le jour où tu entres au cours universitaire. Le professeur de Belles-Lettres te parle d'Humanités: les poètes te montrent ce qu'est l'Homme, l'Homme dans lequel tu te découvres, dans lequel tu découvre les autres. C'est là ta première ébauche de culture. Bientôt, la Rhétorique te charge encore de bagage humain avec son expérience du théâtre, ce visage par excellence de l'Homme vivant.

Puis vient la Philosophie avec ses descriptions "sages" des éléments qui composent la Vie. Elle te donne en plus des façons de penser, et tu te rends compte enfin que ton "Homme" est placé dans un monde. Enfin tu franchis la porte du Collège avec ton passeport pour entrer dans la Vie: tu devrais alors être capable de t'y engager.

As-tu déjà songé qu'un journal étudiant pouvait te procurer un passeport de "première classe" pour ton entrée dans la Vie. Tout ce que tu apprends en classe, tu peux le mettre à l'épreuve, le compléter en collaborant au journal; tu peux t'exercer à mieux écrire et à mieux penser; ainsi tu peux te perfectionner, car l'exercice entraîne l'habitude.

Lorsque tu écris en vue d'un journal, tu dois tout d'abord veiller à écrire un français impeccable, tu dois aussi faire appel au sens de l'expression (Voir "Journal," page 11)

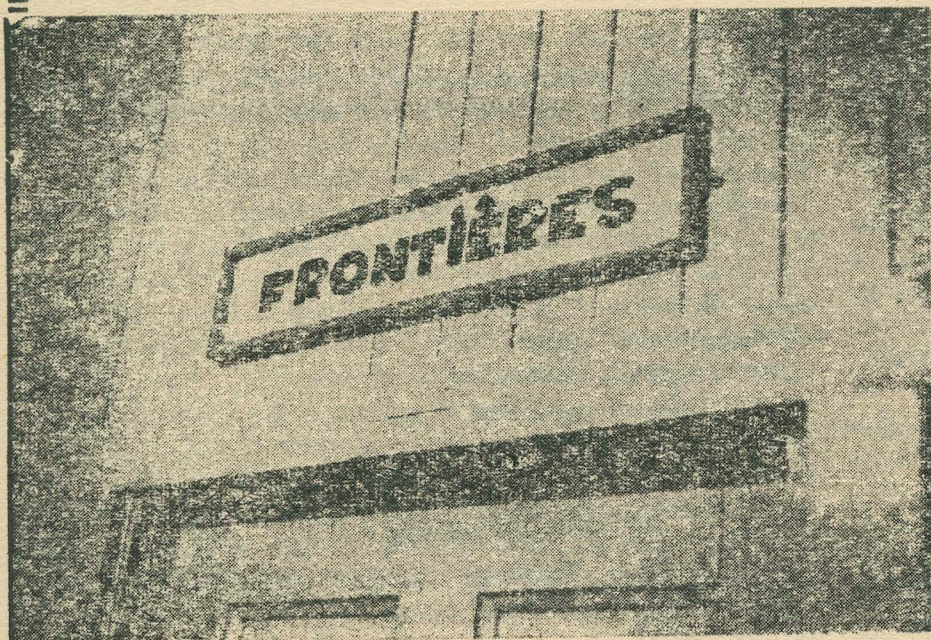


PHOTO TURENNE

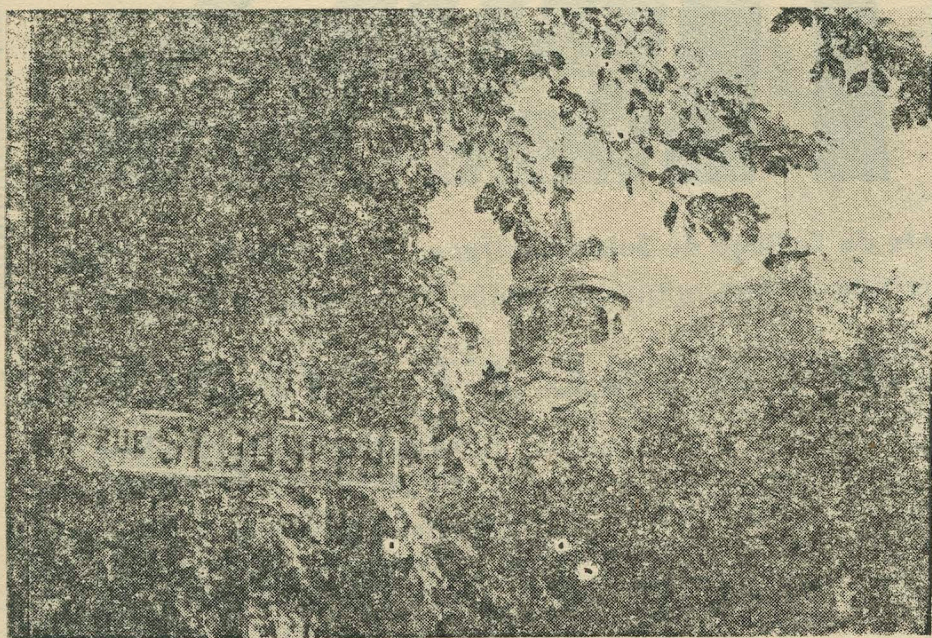


PHOTO TURENNE

par Robert Roch

Temoignage d'une recrue:

ECOLE SECONDAIRE ET COLLEGE

Je commence mon Collège . . . en Rhétorique. Depuis mon arrivée, j'ai constaté que le Collège et le "high school" sont deux institutions bien distinctes. Non seulement le cours est différent mais aussi la façon de le présenter à l'étudiant. L'importance donnée au développement de la personnalité de l'élève est plus accentuée. Les facilités d'étude et de réflexion sont nettement supérieures à ce qu'offre l'école secondaire publique. L'atmosphère sociale des deux institutions est distincte, même si l'école secondaire est, elle aussi, située dans un milieu à la fois français et catholique.

L'éducation au Collège diffère de l'éducation à l'école publique de deux manières: premièrement, les cours d'introduction à certains sujets tels que l'histoire de l'Eglise sont très abrégés à l'école secondaire, faute de temps (le programme semble plus chargé en douzième qu'ici en Rhétorique, si on ne considère que les devoirs et autres travaux); deuxièmement, le cours classique du Collège, tel qu'interprété par les professeurs, met plus d'importance que l'école secondaire publique sur l'évolution de la pensée, de la personnalité chez l'étudiant. Le collégien dispose de plus de temps pour réfléchir et il est encouragé fortement à entrer en lui-même, à découvrir ses pensées les plus intimes, et à apprendre à les exprimer.

L'étude assidue, la recherche approfondie est favorisée par la bibliothèque du Collège. Sur ce point, les collégiens sont privilégiés; ils ont, sous la main, tous les volumes nécessaires pour leurs recherches. C'est un privilège que n'a pas l'étudiant de l'école secondaire publique; les livres de références sont insuffisants et lui-même, l'étu-

diant, n'est pas toujours sur les lieux.

Pour l'approfondissement des convictions religieuses, le Collège dispose de moyens directement adaptés à l'étudiant. Au Collège, la participation à la messe, la réception des sacrements, et l'assistance quotidienne aux offices religieux inspirent à l'étudiant un rapprochement de Dieu. Sans oublier la direction spirituelle. Autant d'avantages dont l'étudiant à l'école publique n'est pas nécessairement privé, mais dont le collégien peut jouir avec un plus grand profit.

Le "gouvernement étudiant" du Collège et de l'école secondaire sont parallèles: l'A.E.C.S.B. du Collège correspond au Conseil Etudiant de l'école secondaire. (Il en est ainsi des comités de l'A.E.-C.S.B.) L'A.E.C.S.B. touche une cotisation des collégiens; le Conseil Etudiant doit compter sur la bonne volonté des étudiants car il n'a pas de

Avec les hommages
de
La Clinique St-Boniface

fonds et ne touche aucune cotisation. Comme l'A.E.C.S.B. doit plaider la cause des collégiens auprès de l'autorité, le Conseil Etudiant parle pour les étudiants au principal et aux commissaires.

L'étudiant au Collège est en général plus réfléchi. Il se préoccupe davantage de sa formation chrétienne et intellectuelle, une attitude reflétée dans ses lectures. Son enthousiasme et son affabilité sincère sont un des charmes les plus attrayants du Collège. Toutefois, permettez-moi un bref commentaire: j'ai remarqué qu'au Collège, l'anglais, les expressions anglaises sont plus vivaces que je ne le croyais, dans les conversations.

En somme, je suis content de mon coup; il est agréable de s'intégrer à la communauté étudiante, fort enrichissante, du Collège de Saint-Boniface.

LA J.E.C.

par Gérard Beaudette

Qu'est-ce qui fait agir les gens? Dans certains pays, c'est la baïonnette; ailleurs, c'est l'argent ou le manque d'argent. Et quels sont ceux qui construisent le monde moderne? Les laïcs. Comment remettre les valeurs humaines et spirituelles dans le monde? Par des laïcs chrétiens qui vont influencer les autres. C'est l'Action Catholique.

Pour le vrai chrétien, la religion n'est pas telle et telle loi ou obligation mais un amour de Dieu, du Christ. Et ce chrétien agit; il développe ses talents et les met au service du Christ.

Pour affronter et influencer le monde matériel, le chrétien, seul, ne va pas loin. Ça demande la résistance et l'enthousiasme commun d'un groupe.

Dans la sphère étudiante, c'est la J.E.C. (Jeunesse Etudiante Catholique). Le chef rassemble ceux qui ont quelque influence, soit à cause de leur caractère, ou de leur supériorité dans un domaine, soit par leur position dans une organisation quelconque. L'action de l'équipe se résume ainsi: Voir un problème, mener une enquête, réfléchir. Juger le problème, adopter une solution à appliquer. Appliquer cette solution.

Evidemment, par l'action même de l'équipe, chaque membre agrandit son horizon du monde. Il devient ouvert à tout problème. Il se fait plus humain, plus chrétien.

Au Collège, les problèmes sont moins nombreux et moins aigus que dans d'autres milieux, peut-être. Cependant il en existe, et il en surgit souvent. Les Jécistes s'efforceront de rendre le milieu collégial plus harmonieux, plus chrétien.

Cette année, les Jécistes collégiens déploieront leurs efforts apostoliques autour du thème social "L'amour humain, don de Dieu," et autour du thème religieux "L'Eglise en état de Concile."

"Si nous voulons du français, c'est à nous d'en mettre."

(Mgr. Béliveau)

Les Jeunes Franco-Manitobains

"UNE MISE ÉLÉGANTE
EST UN PLACEMENT"

voyez:

A. HUOT CO. LTEE.

200, ave. Provencher

St-Boniface

LIBRAIRIE FIDES

133, ave. Provencher

St-Boniface

Tél. CH 7-1782

PAUL ET ROGER
Barber Shop

Porte voisine de d'Eschambault

138, ave. Provencher

St-Boniface

par Raymond Hébert



Aucun journal n'est complet sans une chronique sur les arts. Ceci est vrai pour tout journal, mais tout particulièrement pour un journal d'étudiants, et encore plus si ces étudiants poursuivent un cours d'Humanités. C'est pourquoi . . . *Allegro*. Dans cette chronique, nous nous efforcerons, au cours de l'année, de vous présenter les arts de façon intéressante; nous nous efforcerons aussi, comme l'an passé d'ailleurs, de stimuler vos opinions: celles-ci sont toujours bienvenues, et même appréciées. Si vous n'êtes pas d'accord avec nous, écrivez-nous: nous nous ferons un devoir de publier vos objections . . . et vos suggestions.

Maintenant voici un peu sur quoi porteront les articles. On entend dire, souvent par des gens de l'Est, que la vie artistique au Manitoba est presque nulle . . . et peut-être est-ce vrai. Tout de même, ceux qui s'intéressent vraiment aux arts peuvent trouver tout ce qu'ils veulent ici, à Winnipeg, quoique sur une échelle réduite, en comparaison avec de grands centres tels que Montréal . . . Quelques exemples de l'activité bouillonnante dans ce domaine:

—MUSIQUE:

L'Orchestre Symphonique de Winnipeg, comptant 76 instruments, donne cette année douze concerts réguliers. Coût to-

tal (billet de saison, pour étudiants): \$6.00, c'est-à-dire 50c par concert. Pour cette somme nominale, vous verrez des artistes de renommée mondiale, tels que (entre autres) Isaac Stern, Philippe Entremont, Léopold Simoneau et Pierrette Alarie, etc. . . . De plus, dans la série "Celebrity Concerts," nous entendrons cette année l'Orchestre symphonique de Boston, le "Obernkirchen Children's Choir", etc. . . . Et cela aussi à coût minime. A part, évidemment, des quatre concerts réguliers des "Jeunesses Musicales" . . .

—THEATRE:

Winnipeg est reconnu comme un centre très actif dans le domaine du théâtre: ceci est dû en grande partie au magnifique travail du "Manitoba Theatre Centre." Des articles sur le MTC ont paru dans un nombre de publications importantes, entre autres *TIME*, *Canadian Art*, *Saturday Night*, et *Maclean's*. Cette année on présentera des pièces telles que "The Caretaker," "Mother Courage," et une nouvelle pièce canadienne . . .

—CINEMA:

La "Winnipeg Film Society" présente une série de films européens récents; un nouveau

théâtre, le PACE, situé à Polo Park, offre au grand public, à l'année longue, des films d'un calibre supérieur; enfin, notre propre "Ciné-Club" nous offre des films de non moins grande classe.

—PEINTURE:

En plus de l'exposition permanente à l'Auditorium de Winnipeg, plusieurs collections de peinture passeront ici, dont un Festival National, comprenant des oeuvres des meilleurs peintres canadiens. — Enfin, on présente à l'Université du Manitoba une série de conférences, ouvertes au grand public, ainsi que des concerts de musique de chambre, etc. Ces activités débiteront, dès le mois d'octobre, par le "Festival des Arts" . . . L'an passé, bon nombre d'universitaires ont pris part aux activités de ce Festival: je ne crois pas qu'ils aient été déçus . . . Cette année, espérons qu'encore plus d'étudiants s'y rendent . . .

Et voilà: ce sont là quelques-unes des activités qui seront le sujet de cette chronique au cours de l'année. Encore une fois, n'hésitez pas à présenter vos articles et vos critiques de nos articles à n'importe quel membre de l'équipe de "Frontières": nous nous ferons un devoir de les publier. . . . Donc . . . à la prochaine!

LE RETOUR DE L'ÂGE

D'OR

par Roger Boulet

L'Eglise a parfois l'aspect d'une vieille construction sur le point de s'écrouler, et même, à certains moments, elle ressemble à une ruine, à un témoignage de gloire passée, à une relique poussiéreuse, à un paragraphe dans un livre d'histoire qu'on lit avec peu d'intérêt et encore moins de nostalgie. D'autres fois, elle semble bien jeune, fraîche et vigoureuse. Comme réincarnée. Evidemment, l'édifice se modernise. C'est sans doute ce désir de renouveau qui a poussé notre pape Jean XXIII à convoquer le deuxième Concile du Vatican. Avec Jean XXIII comme contracteur, nous pouvons espérer des changements nécessaires. La cathédrale prendra l'aspect d'un gratte-ciel. Certes, lors du Concile, on parlera d'unité de tous les chrétiens pour faire face au Communisme, et de toutes sortes d'autres transformations qui auront des répercussions sur nos vies personnelles. Si la jeunesse et la "vie" refléurissent dans l'Eglise, nous verrons sans doute surgir un renouveau, une véritable Renaissance dans tous les domaines . . . social, politique, religieux et artistique. L'Eglise va se socialiser un peu plus, et c'est bon. Peut-être qu'une certaine pompe un peu vieillotte disparaîtra, et ce ne sera pas un mal. Les laïcs joueront un rôle plus actif dans des domaines jadis réservés aux clercs. Avec de tels progrès, nous pouvons espérer le jour (et nous avons parfaitement raison de le faire!) où le catholicisme aura moins l'aspect d'une religion d'images, d'encens et de chandelles.

L'histoire de l'Eglise, l'histoire de la chrétienté, est marquée par une série de hausses et de baisses. Nous en aurons encore beaucoup. Nous pouvons connaître la santé de l'Eglise en prenant son pouls: l'accroissement ou non des vocations (surtout monastiques), accroissement ou non des saints (exemples héroïques) et surtout la présence ou l'absence du spirituel dans l'art. L'abstraction, qu'on peut qualifier de matérialisme et d'existentialisme règne depuis près de 40 ans. Le prochain mouvement sera sans doute en réaction contre le courant actuel; on peut donc prédire qu'il y aura un retour général à l'objet pur et simple et de là, ultimement, un retour au spirituel . . . à une splendeur qui surpassera peut-être l'époque qu'on a appelé l'âge d'or: le Moyen-Age.

Un temps glorieux viendra . . . Avec notre ciment, notre acier et notre verre, nous pouvons surpasser la cathédrale gothique. Au Parthénon et au Colisée a succédé la cathédrale gothique. Au gratte-ciel succèdera quelque chose de plus formidable encore . . . espérons qu'il nous sera permis de voir cet âge qui viendra . . . Notre civilisation sera la plus belle et la plus grande entre toutes. Mais le passage de l'âge d'acier à l'âge d'or est dur. L'âge d'or est toujours enfanté dans la douleur. C'est long et pénible, et il ne faut pas précipiter les choses . . .

Se sentir chez-soi

loin de chez-soi

RENDEZ-VOUS CAFE

150, ave Provencher

Grafton, Deniset, Dowhan, Muldoon et Perreault

AVOCATS ET NOTAIRES

Chambre 4

Edifice Banque Canadienne Nationale

431, rue Main

Winnipeg, Man.

TELEPHONE: WHitehall 2-3135

MARCOUX, DUREAULT, BETOURNAY ET BETOURNAY

Avocats-Notaires

356, rue Main

700, Great Western Bldg.

WH 2-0038

Téléphones: Résidence CH 7-1205
CH 7-1760
Bureau CH 7-1351

M. E. SABOURIN

INSURANCE — TRAVEL ALL LINES
RAIL — PLANE — STEAMSHIPS

Billets: Chemins de fer - Avions - Paquebots

“L'ÉLITE

L'élémentaire est un petit bonhomme timide et gêné. Il a des difficultés et aimerait les vaincre. Si ça ne marche pas, découragé, il écrit à sa mère et il discute avec elle de sa situation. Après quelque cinq ou six jours, il reçoit la réponse: "Ne te décourage pas, travaille fort et continue à prier. J'irai bientôt à St-Boniface." Il n'est plus le même. Partout il sautille. En récréation il aime jouer au "mississipi" et aux échecs. Il aimerait écouter la radio mais... En musique, il n'est pas très avancé: "O Canada" (en français et en anglais), et "Un gamin de Paris" sont ses chansons préférées. Au piano, il interprète quasi parfaitement "La vache à Mailhot". Quelques copains lui ont parlé de CKY et il aimerait l'écouter (il ne l'a jamais fait). Dans son portefeuille, il a un portrait de sa famille et de la reine Elisabeth.

Le Syntaxiste, lui, a beaucoup d'estime pour lui-même. Il écrit chez lui à toutes les deux semaines seulement. Dans ses temps libres il joue au hockey ou écoute CKY. Certes, dit-il, je ne puis manquer le "Noon Day Hit Parade" et le "Road Show". Il va à l'étude libre une fois par semaine, croit travailler mais perd son temps. Il rend visite à son père spirituel à toutes les deux semaines. Dans son portefeuille, il a le portrait de sa famille et de sa cousine.

DE DEMAIN??!

par A. Sulphurique

Le Méthodiste: un homme. Allez n'importe où, vous le trouverez. Il aimerait participer à diverses organisations collégiales mais la seule qui l'accepte est l'A.J.O. Aussi il peut balayer le plancher du gymnase et prendre soin des ballons-paniers. Il n'aime pas entendre le son de la cloche et nous le prouve. A l'étude, il travaille assez bien. S'il trouve un "Comic" ou une revue sur le cinéma (américain) il les lira en entier. Ne lui demandez pas qui est le premier ministre du Manitoba ou le maire de St-Boniface. Il ne portera pas même attention à votre question. Il écrit chez lui à tous les mois et demande de l'argent. Les mardis et jeudis, oh! comme il aimerait aller au café. Mais... son seul argument (valable): "Il faut manger pour vivre." S'il a un dollar de trop dans son portefeuille, il n'hésitera pas à acheter le "Pick Hit of the Week".

En Versification, quel type! Le devoir le pousse, alors il travaille. Souvent il coule un examen mais n'y porte pas trop attention. Son poème anglais préféré est "Miniver Cheevy". Il hait l'A.E.C.-S.B. même s'il ne sait pas ce que c'est. Il aimerait quitter le collège mais ses parents l'encouragent, alors... Il aime à jouer au hockey mais n'est pas un membre actif de la C.D.G. (corporation des gratteurs). Il va au cinéma à toutes les semaines. Il a dans sa poche de chemise (à

gauche) les portraits de ses acteurs et chanteurs préférés: Fabian, Avalon, Nelson, Mitchum, Connors. Il connaît parfaitement la vie de ces héros modernes. Mais ne lui demandez pas qui était Hammarsjhold. "Tu veux dire Mike Hammer" sera sa meilleure réponse. Il considère le dortoir comme un local indispensable. Dans son portefeuille il a un portrait de SES amies.

L'Humaniste est très fier de se dire étudiant à l'Uni-

versité du Manitoba. Il aime la poésie française mais ne lira jamais un poème qui n'est pas au programme académique. Il apprécie la musique classique seulement en groupe. Il visitera une exposition d'art à une condition: qu'il soit forcé. De toute façon, il passe son année, prêt pour la Rhétorique.

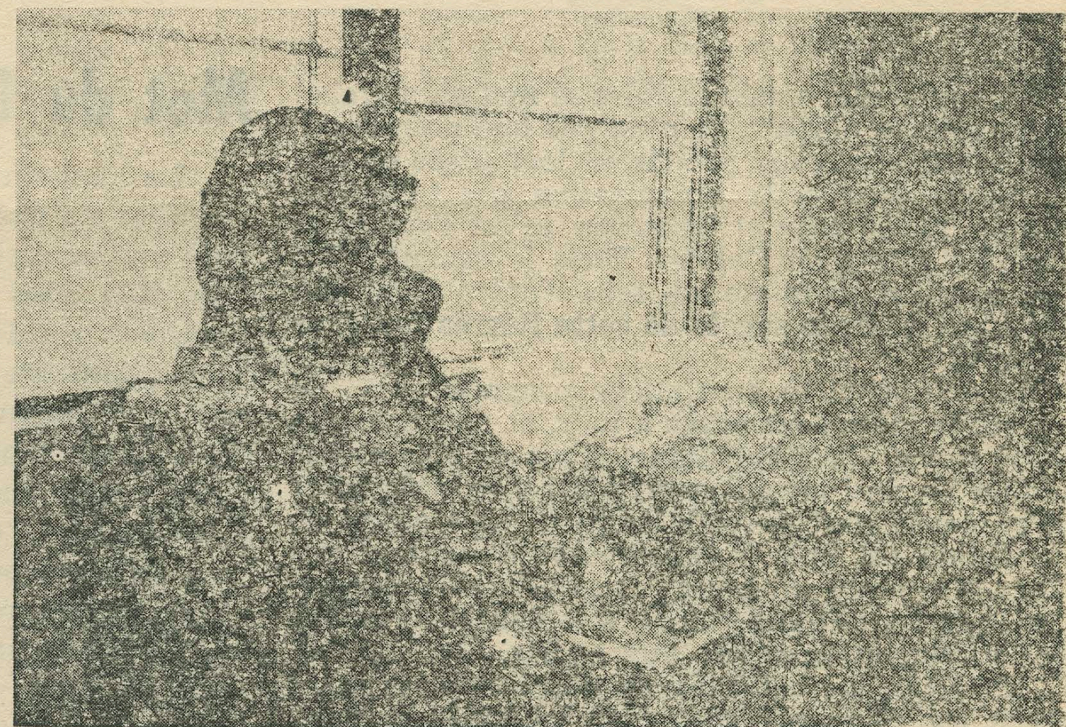
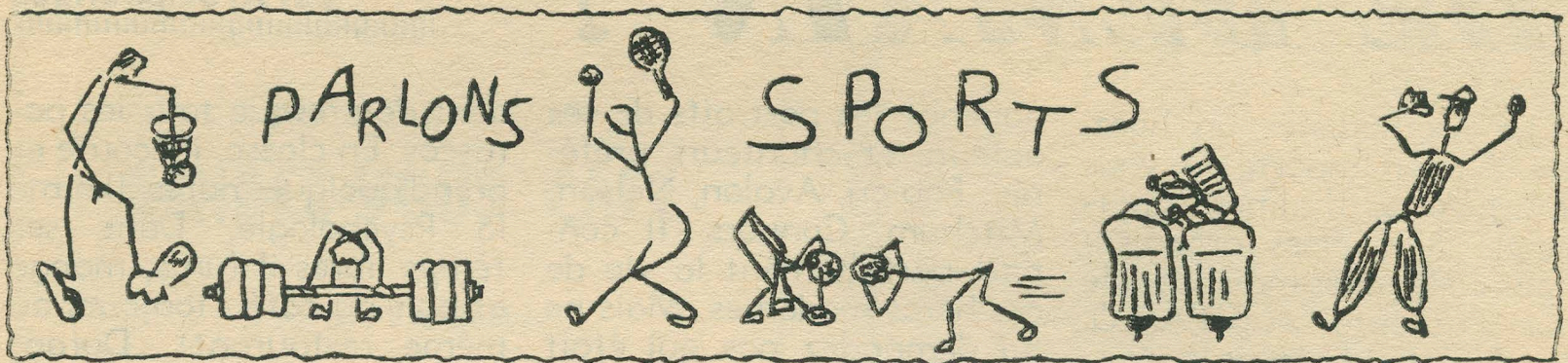


PHOTO TURENNE

Ce collégien dans les nuées... qui est-il?

Le Rhétoricien est un gars ordinaire. Il est vice-prési-

dent de tous les parascos, ses idées ne sont pas toujours acceptées. En récréation, on ne le voit jamais (il est au café). Il se plaît à lire le journal, aime la "bonne musique". Après Aristote et St Thomas, ses héros sont Pogo, B.C. et Big George. Dans ses temps libres, il réfléchit à sa future carrière car... il est l'Elite de demain.



Avec M.-C. Lavoie

À TOUS LES NOUVEAUX QUI COMMENCENT À GOÛTER À LA VIE DE COLLÈGE.
 À CEUX QUI NOUS REVIENNENT APRÈS UNE ABSENCE PLUS OU MOINS LONGUE.
 À CEUX POUR QUI LA VIE COLLÉGIALE N'A PLUS DE SECRETS.
 À TOUS. BIENVENUE EN RÉCRÉATION
 ET AMUSEZ-VOUS BIEN.

Une nouvelle année scolaire se met en marche! Mais, pour la plupart, ce n'est pas une nouveauté. Les jeunes nouveaux prendront leur place en peu de temps dans cette organisation pas tellement grande, mais virile et heureuse qu'est l'organisation des sports au Collège. Tous le savent: c'est une coopération totale, un sens d'entraide et d'amitié qui a fait le succès de cette Récréation dans le passé.

La vie sportive au Collège progresse . . . de nouvelles idées sont mises à jour, et une nouvelle fierté règne. C'est bon signe! Nous ne devons pas arrêter un seul instant, pour ainsi dire, d'apporter notre petite part de collaboration. Le Conseil de récréation est prêt à vous recevoir, vous et vos idées. Il compte sur vous . . . soit dans l'organisation, par les petits services, soit dans le jeu, par une participation active aux sports.

En effet, les activités en récréation ne manquent pas. Il y en a pour tous les goûts. Il s'agit de choisir et ensuite de s'y donner totalement. Les richesses que nous apportera une telle expérience seront innombrables. Beaucoup déjà ont goûté à ces satisfactions nombreuses!

Donc, faisons, toi et moi, de cette année sportive 1962-63, une année pleine de joie . . . et de succès.

Je veux vous souhaiter la plus cordiale bienvenue. L'année promet . . . et les années passées, avec leur succès, nous dicteront le chemin à suivre, ensemble, vers une autre année glorieuse!

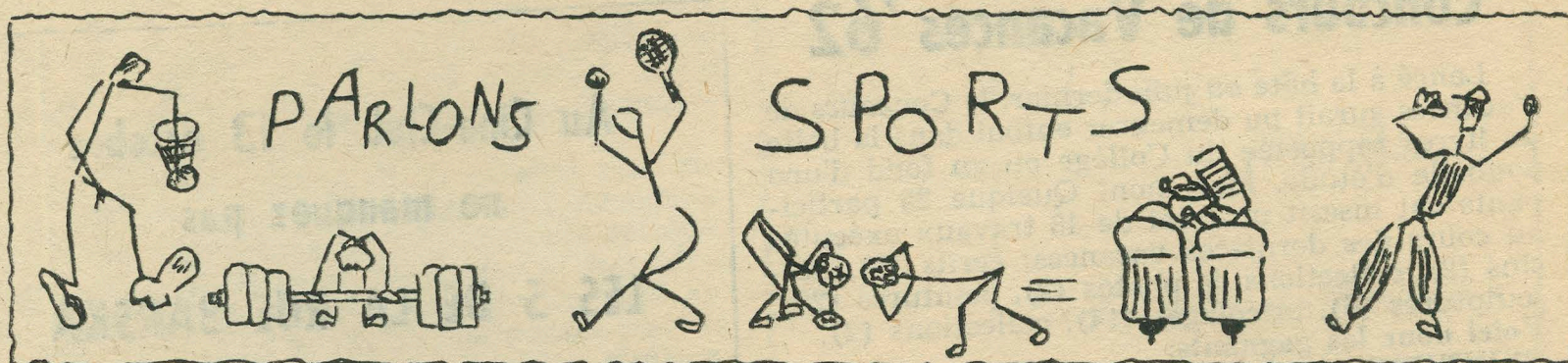
Le Père Tremblay dirigera les activités sportives. C'est à ce titre qu'il vous donne son mot de la rentrée:

Mot du Directeur des Sports

"Le souvenir des activités sportives de l'année dernière n'a pas encore quitté notre mémoire que déjà une nouvelle année est en branle en récréation. Elle nous réserve d'aussi beaux succès. Et pourquoi pas de plus grands? L'organisation des sports demeure la même: des ligues intérieures qui fonctionnent à plein et quelques équipes de choix pour représenter le Collège à l'extérieur. Nous aurons nos fêtes sportives traditionnelles et nous espérons que cette année encore, elles attireront beaucoup de monde.

Permettez-moi de vous rappeler une condition indispensable au bon fonctionnement de la Récréation et à son succès: **PENSER AUX AUTRES.** Oui, si chacun de nous fait un effort sérieux pour penser aux autres, leur rendre la vie agréable, si nous réussissons à faire passer les autres avant nous, nous serons heureux au Collège et en récréation, les succès ne manqueront pas. Penser aux autres, cela veut dire apprendre à écouter les autres, cela veut dire accepter de collaborer lorsqu'on nous le demande, cela veut dire donner la chance à tous de jouer, cela veut dire garder la récréation propre, respecter le matériel et que sais-je encore?

L'année sportive 1962-63 promet donc d'être des plus intéressantes et elle le sera dans la mesure où chacun de nous pensera aux autres."



TEMPS D'ELECTION

par Guy Lemoine

Les élections de la récréation ont débuté cette année sur un ton assez tranquille. En fait, elles ont été un peu mornes. Que le nombre de candidats augmente et les cris de leurs partisans les accompagneront. Le cours universitaire avec ses deux candidats, et le cours secondaire avec le même

quelque chose à nous dire. Or cette année l'intérêt devait immédiatement diminuer, surtout dans les classes qui n'avaient pas de candidat, et au cours universitaire en particulier. Tout de même quelques jeunes âmes fortes ont manifesté dès le début un grand intérêt aux élections. Ils voyaient devant eux quelque chose de neuf. Puisse l'entrain de ces jeunes demeurer.

Ces quelques jours de bruit et d'acclamations se terminent évidemment par les discours des candidats eux-mêmes. Et ici je ne crains pas d'affirmer que ces discours ont donné un air de dignité, de prestige aux élections. A ce point de vue ce fut un succès, je crois. Enfin les votes de presque tous les collégiens nous ont donné nos vainqueurs.

Tels sont les faits. Qu'est-ce qui en ressort? Il semble bien que l'intérêt à la cause collégiale manque. Chacun des élèves est trop partagé entre les diverses organisations qui sont plutôt nombreuses. Peut-être aussi devrait-on montrer un plus grand appui pour tel ou tel candidat, indépendamment du fait que ce dernier soit ou ne soit pas de sa classe. Donc qu'au temps des élections on se donne le mot: Plus de candidats — Orateurs préparés et nombreux! Que les élections soient davantage une manifestation collégiale.

Au P. Tremblay et à son nouveau conseil, nous souhaitons une année fructueuse en Récréation.



Edmond Massicotte, nouveau président de l'A.A.C.S.B., sur le champ de football.

me nombre ne nous donnaient pas assez de "matière". Quant aux deux autres candidats ils étaient élus dès le début par acclamation.

Par le fait même la cabale était affaiblie au moins de moitié. Car la cabale est la plus belle manifestation extérieure d'un temps d'élections. Il est sûrement intéressant de voir à tour de rôle des gars enflammés qui nous disent le pourquoi de leur choix et justifient ce choix. Nous voulons une cabale avec beaucoup d'orateurs qui ont tous

L'IMPRIMERIE LABELLE

offre gratis avec toute commande
de faire-part de mariage

UNE REDUCTION APPRECIABLE
SUR L'ACHAT DE FLEURS

162, ave. Provencher

St-Boniface

CH 7-1843

Concours de Vacances '62

Lancé à la hâte en juin dernier, le Concours de Vacances aurait pu demeurer enfoui dans la boîte de livres rapportée du Collège ou au fond d'une poubelle d'étude. Mais non! Quelque 25 participants ont inscrit un total de 48 travaux exécutés au cours des dernières vacances: écrits (2), dessins (2), collections de photos (2), peintures (20), sculptures (6), bricolages (14), collections (2).

Voici donc les gagnants:

PEINTURE

- 1er prix: "Etat de Péché Mortel", de Bernard Mulaire, B.-L.
- 2e prix: "Professionnel", de Roger Léveillé, B.-L.
- 3e prix: "Au seuil de la Nature", de Fernand Ruest, Philo II.

DESSIN

- 1er prix: "Dessins Animés", de Ronald Lamoureux, Syntaxe.
- 2e prix: "Plage Albert", de Jean Guilbault, Syntaxe.

BRICOLAGE

- 1er prix: "Fusée", de Roger Turenne, Philo I.
- 2e prix: "Ensemble à cigarette", de Jean Gaudry, Syntaxe.
- 3e prix: "Animaux", de Paul L'Heureux, Syntaxe.

SCULPTURE

- Un seul prix: "La Lyre", de Bernard Mulaire, B.-L.

COLLECTION

- Un seul prix: "Monnaies", de Charles Bouchard, Syntaxe.

PHOTOGRAPHIE

- Un seul prix: mérité par Paul Bourgouin, Philo II.

ECRITS

Un seul prix: mérité par Marc Arnal, Méthode.
PRIX SPECIAL pour le travail qui a été le plus remarqué: une peinture de Roger Léveillé intitulée "Vixit".

Ceci n'est qu'un début, mais un début prometteur. Le Concours prendra de l'ampleur avec les années et permettra à un plus grand nombre d'étudiants de profiter de leurs vacances au maximum.

par l'Atelier,

**Bernard Mulaire
Roger Léveillé**

Au Cine-Club le 13 octobre

ne manquez pas

LES 5 DE LA RUE BARSKA

**Prix international au 7e Festival
de Cannes!**

(Les cartes de membre
seront en vente bientôt.)

Votre blonde n'a pas de talent culinaire?

Ne la méprisez pas.

Allez manger à l'ALOUETTE.

ALOUETTE CAFE

427, rue des Meurons

CE 3-9972

Pharmacie Paquin

A. E. PAQUIN

pharmacien

157, ave. Provencher

St-Boniface

Tél. CH 7-3863

Bureau CE 3-1796 et CE 3-3040

Résidence CH 7-6617

MATERIEL DE BUREAU — VENTE — SERVICE — LOCATION — REPARATIONS DE TOUTES MARQUES
DE DACTYLOGRAPHES ET DE MACHINES A ADDITIONNER.

RELIANCE TYPEWRITER

Office Equipment and Supply Co.

DISTRIBUTEUR DE LA FAMEUSE DACTYLOGRAPHE "TRIUMPH"

ROGER SABOURIN, Gérant
Prix spécial au clergé et aux institutions

275, avenue Taché
St-Boniface 6, Man.

JOURNAL

(Suite de la page 1)

juste et élégante que t'ont inculqué tes professeurs du cours secondaire. Tu vois déjà! Tu as besoin de Frontières... et Frontières a besoin de toi.

Un journal, tu le sais, est essentiellement le porte-parole de la culture d'un homme ou d'un groupe d'hommes. Tes vues, ta façon de voir les choses, en un mot, la culture que t'a procurée ton cours d'Humanités peut enrichir les autres autant que toi-même. Frontières a besoin de toi et tu as besoin de Frontières.

Enfin, cette vision du monde doit être pensée, structurée. Tes idées doivent s'avérer des plus convaincantes et là, c'est ton cours de philosophie que tu mets à l'épreuve: tu penses correctement et aussi tu peux aisément passer au crible tes propres idées. Tu te rends compte qu'en répondant aux exigences du journalisme étudiant, tu aides les autres (car c'est le but d'un journal), tout en t'aidant toi-même. Si donc tu veux aider Frontières, Frontières t'aidera. Il t'attend!

Directeur: **Laurent Roy**
Ass. directeur: **Victor Muller**
Rédacteur en chef: **Raymond Hébert**
Rédacteurs: **Mlle Pauline Guénette**
MM. Michel-Claude Lavoie
Marc Chartier
Armand Boisjoli

Maquettiste: **Edmond Ruest**
Trésorier: **Gilbert Sabourin**
Secrétaire: **Mlle Patricia Pelland**
Caricaturiste: **Roger Léveillé**
Dactylographes: **Mlles Agathe Barnabé**
Alice Gevaert
Paulette Mulaire

Imprimerie: **Denis Fontaine**
Jean LaRivière
Avisseurs: **R. P. André Surprenant, S.J.**
R. P. Pierre Leduc, S.J.

Organe officiel de l'Association des Etudiants
du Collège de Saint-Boniface.
Imprimé par les étudiants

FRONTIERES

Gros plan sur... Renald Guay

D'une taille moyenne, élégante, très droit, cheveux noirs, l'oeil fin, pétillant, la bouche ferme et souriante, une physionomie où la vivacité s'allie à la hardiesse, l'air d'un gentilhomme, le geste et la parole rapides, énergiques, le pas élastique. Il aime l'opposition, la critique, la discussion et les assemblées. Homme travaillé par la pensée, dévoré par le besoin d'agir. Homme qui voit clairement le but à atteindre, qui s'y dirige en ligne droite; qui aime à plaisanter et qui sait le faire avec délicatesse; à la conversation enjouée, in-



teressante. L'esprit vif et délié, il recherche le beau et le vrai. Le président est capable d'entreprendre les

choses les plus difficiles, les luttes les plus sérieuses. Toujours maître de ses pensées, alors même que le feu de la colère lui monte au front, il se tait, attend et réfléchit. Dans ses discours, il pose carrément la question et fait confiance à la réflexion et à l'intelligence de ses auditeurs — ce qu'il a souvent l'occasion de faire aux réunions de l'A.E.C.S.B., dont il est président, quand ce n'est pas aux réunions du Conseil du Conventum 1962-72, dont il est vice-président. Ce qui traduit assez bien la forte personnalité de Renald Guay.

Reveur ou realiste?

par Georges Allaire

L'anti-communiste est un homme seul. Il doit faire face à la censure d'une société hostile, d'une société qui ne tolère pas qu'on la trouble dans son sommeil léthargique.

Cet homme rêve, dit-on. Le parti communiste ne possède qu'une poignée de membres. Le peu de succès de leurs tentatives électorales témoigne de leur faiblesse. Ignorance élémentaire de la dialectique, voilà ce que manifeste celui qui avance de telles idées. Le Parti Communiste n'est pas un parti politique. C'est une divinité révolutionnaire qui ne jure que par la VIOLENCE. La question de savoir si le P.C. serait ouvert ou fermé fut justement cause de la scission entre menchéviques et bolchéviques. Lénine voulut un parti dévoué. Peu lui importait le nombre; la qualité déterminait le choix des membres. De plus, l'infiltration suivie du coup d'état forme la procédé d'action du Parti, non la lutte électorale.

On reproche à l'anti-communiste "vous avez cette manie de voir des 'rouges' partout." Je réponds par cette citation: "Selon Radio-Vatican, pouvait-on lire encore dans les journaux, une des sections spécialisées du Kominform inonde actuellement l'Europe occidentale de faux prêtres chargés de semer la discorde parmi les catholiques exilés de l'Europe orientale. Munis de faux passeports et d'un 'curriculum vitae' encore plus faux, précise Radio-Vatican, ces faux prêtres se prétendent évadés des pays satellites et tentent de démoraliser les émigrés authentiques. Agissant pour le Kominform, ces faux prêtres ont appris à dire la messe et sont capables de soutenir des discussions théologiques d'un niveau élevé, ayant été soumis à une intense préparation dans les établissements spéciaux fonctionnant à cet effet en Union Soviétique. Le nombre de ces prêtres actuellement en Occident serait d'un millier." (1)

Les prémisses sur lesquelles se base l'anti-communiste sont forts simples:

- A) Le communisme veut dominer le monde, et ceci, le plus tôt possible.
- B) Les communistes prendront TOUS les moyens imaginables — surtout le mensonge — afin d'atteindre ce but.

Convaincu de ces prémisses, l'anti-communiste étudie alors son adversaire. La mentalité 'rouge' devenue familière, la loi de la causalité (i.e. où il y a un effet, il y a une cause) permettra de déceler l'ennemi. En effet, ce serait utopique d'espérer que les 'rouges' se dévoilent eux-mêmes. "Premièrement, le mot d'ordre du Parti Communiste à ses membres est de toujours nier leur identi-

fication avec le Parti." (2)

L'esprit de logique, donc, est l'arme de celui qui entre dans l'arène. Mais sa tâche ne consiste pas à parcourir les rues avec un petit pinceau, barbouillant de rouge tous les passants. L'anti-communiste cherche tout simplement à dévoiler non un produit de son imagination, mais bien un danger concret.

Puis l'opposition se fait sentir. Si jamais, par exemple, un homme éclairé réussit à influencer de quelque façon la pensée d'un candidat au communisme: "Le mouvement communiste déclenche alors la plus basse campagne de dénigrement contre celui qui veut lui arracher sa proie en le faisant passer pour REACTIONNAIRE, POLICIER, FASCISTE et autres épithètes du même acabit, et en ne cessant de répéter avec sarcasme 'QU'IL VOIT DU COMMUNISME PARTOUT'." (3)

Peut-être pensez-vous que l'anti-communiste raffole de son rôle et n'y cherche qu'un confort psychologique. Détrompez-vous: aucune tâche n'est plus dégoûtante, plus ingrate que celle d'essayer d'éveiller les apathiques, d'avertir les indolents. S'il n'en tenait qu'aux anti-communistes, ils trouveraient bien d'autres occupations.

Donc, avant de les condamner aveuglement, souvenez-vous de ce mot de Herbert Spencer: "Il est un principe qui est une barrière contre tout renseignement, qui renverse tout argument, et qui ne peut manquer de garder un homme dans une éternelle ignorance. Ce principe est celui de condamner sans examiner."

(1) Cité dans 'Paternité'.

(2) Alain Araujo, ex-secrétaire-général de la jeunesse communiste du Brésil, maintenant converti au catholicisme.

(3) id.

E.-J. GABOURY ET ASSOCIÉS

ARCHITECTES INGENIEURS

8 - 431 rue Main

Winnipeg 2

Tél. WH 3-1595